

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
«КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

Рішенням Приймальної комісії  
Протокол № 8 від « 29 » березня 2017 р.  
Голова Приймальної комісії

В. Г. Романчишин



**ПРОГРАМА**

**проведення творчого конкурсу  
для вступників на основі базової та повної загальної середньої освіти  
(денна та заочна форма навчання)**

**на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня**

**«МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ»**

**ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»**

**НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ 025 «Музичне мистецтво»:**

**СПЕЦІАЛЬНОСТІ: «Музичне мистецтво естрада»**

**Спеціалізація: «Естрада» (інструменталіст естради)**

**КВАЛІФІКАЦІЯ**

**3479 Артист естради(інструменталіст)**

**3476 Керівник аматорського естрадного колективу**

**3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких  
навчальних закладів**

2017 р.

© Розробник: викладач-методист М. М. Краснитський  
ПРОГРАМА проведення творчого конкурсу для вступників на основі  
базової та повної загальної середньої освіти (денна та заочна форма  
навчання)  
розглянута на засіданні ПЦК.  
Протокол № 11 від «14» лютого 2017 р.

*М. М. Краснитський*

**Програмні вимоги складання екзамену-творчого конкурсу.  
Спеціальність: «Музичне мистецтво» (інструменталіст естради)  
Спеціалізація: «Естрада» (інструменталіст естради)**

**Пояснювальна записка**

Освітньо-кваліфікаційний рівень: **молодший спеціаліст** на основі базової загальної середньої освіти - 9 класів, 10 класів; на основі повної загальної середньої освіти - 11 класів (вступ на 2-й курс при наявності місць, або на заочну форму навчання).

Освітньо-кваліфікаційний рівень: **молодший спеціаліст** на основі базової загальної середньої освіти - 9 класів, 10 класів; на основі повної загальної середньої освіти - 11 класів (вступ на 2-й курс при наявності місць денної форми навчання, або на 1-й курс заочної форми навчання).

**1. Спеціальність:** «Музичне мистецтво».

**2. Спеціалізація:** «Естрада» (інструменталіст естради: електрогітара, бас - гітара, ударні інструменти, клавішні інструменти).

**3. Присвоюється кваліфікація:**

Артист-інструменталіст (естради), керівник аматорського ансамблю естради, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

**4. Термін навчання:**

3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою.

Заочна форма навчання - 2 роки 10 місяців.

**5. Загальна кількість місць** для вступу на 1-й курс: 16.

**Вступні випробування:**

1. Творчий конкурс за фахом - мін. 4 бали – на основі базової загальної середньої освіти

124 - на базі повної загальної середньої освіти.

2. Українська мова (диктант) – мінімальний прохідний бал – 4 бали. Вступники на основі повної загальної середньої освіти (11 класів) подають сертифікат про проходження зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури 2016 або 2017 років (мінімальний прохідний бал – 100 балів).

Результати вступних екзаменів та творчих конкурсів оцінюються за 12-ти бальною шкалою для абітурієнтів на основі базової загальної середньої освіти (9, 10 класів) та за 200-бальною шкалою на основі повної загальної середньої освіти (11 класів).

Вступникам на спеціальність «Музичне мистецтво» (інструменталіст естради) бажано мати музичну освіту чи знання в обсязі початкової музичної школи.

**Медичні обмеження** для вступу до коледжу на спеціалізацію «Інструменталіст естради» за певними медичними показниками: захворювання і вади кістково-м'язової системи, що не піддаються компенсації, вроджені вади і захворювання внутрішніх органів і нервової системи, що не піддаються компенсації, втрата гостроти зору нижче, чим 0,5 Д.

Вступник повинен мати гарні зовнішні сценічні та фізичні дані і продемонструвати на екзамені:

- розвинутий музичний слух;
- музичну пам'ять;
- почуття ритму;
- емоційну виразність виконання творів;
- акторські здібності.

### **Випробування зі спеціальності**

1. *Зовнішні сценічні дані, пластичність* (довільний рух у різних музичних естрадно-пісенних танцювальних стилях (диско, рок-н-ролл, R&B, тощо)).

Оцінюються:

- привабливість;
- постава;
- пластична виразність;
- відчуття стилю;
- відчуття зміни темпо-ритму;
- гармонійність фізичного розвитку.

2. *Слуховий аналіз* (музичні: слух, пам'ять, почуття ритму).

3. *Співбесіда* - загальний інтелектуальний та культурний рівень, знання провідних естрадних, джазових та рок-виконавців України та Світу, особисті здобутки (участь у конкурсах, фестивалях, концертах, тощо).

### **Володіння інструментом**

#### **1. Клас електрогітари**

**Виконати** медіатором чи пальцями:

- а) дві двооктавні гами (мажорну і мінорну) до 3-х знаків у повільному темпі;
- б) окремі акорди (тризвуки, септакорди мажорні і мінорні);
- в) музичний твір під фонограму «мінус» на цифровому носії MD або CD-R (формат аудіо) або в довільному виконанні.

#### **2. Клас бас-гітари**

**Виконати** медіатором чи пальцями:

- а) дві гами (мажорну і мінорну) до 3-х знаків в повільному темпі;
- б) етюд (технічний);
- в) на вибір два-три відомих бас-гітарних рифа;

г) музичний твір під оркестрову фонограму «мінус 1» на цифровому носії MD або CD-R (формат аудіо) або у довільному виконанні;

### **3. Клас ударних інструментів**

#### **Виконати:**

- а) основні технічні прийоми (одиначні та подвійні удари, ритмічні комбінації);
- б) невелике соло (1-2 квадрати);
- в) 3-4 різновиди фактури акомпанементу в естрадно-танцювальній і джазовій музиці.

### **4. Клас клавішних інструментів**

#### **Виконати:**

- а) чотири двооктавні гами (мажорну і мінорну) та арпеджію до 3-х знаків, у повільному темпі двома руками;
- б) окремі акорди та їх обернення (тризвуки, септакорди мажорні і мінорні);
- в) музичний інструментальний твір під фонограму «мінус» на цифровому носії MD або CD-R (формат аудіо) або в довільному виконанні.

#### **Слуховий та ритмічний аналіз**

##### ***Музична підготовка вступника:***

- Відтворення ритмічного малюнку.
- Повторення голосом чи на інструменті 2 - 4 тактних мелодій;

##### ***Для вступників, що мають музичну освіту:***

- Визначення на слух інтервалів, акордів (тризвуків та їх обернення, D7).

##### ***Для вступників без музичної освіти:***

- Повторити голосом звуки акорду, знайти на клавіатурі звук, що пролунав.

**Вимоги до оцінювання знань абітурієнтів**  
**Спеціальність: «Музичне мистецтво» (інструменталіст естради)**  
**Спеціалізація: «Естрада» (інструменталіст естради)**

<b>Рівень навчальних досягнень</b>	<b>Бали для абітурієнтів на базі повної загальної середньої освіти</b>	<b>Бали для абітурієнтів на базі базової загальної середньої освіти</b>	<b>Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів</b>
<b>I Початковий</b>	<b>106,0 - 111,4</b>	<b>1</b>	Повна відсутність музичних, артистичних та слухових даних, відчуття ритму.
	<b>112,0- 117,4</b>	<b>2</b>	Відсутність музичних та артистичних даних, слабо розвинений музичний слух, нездатність відтворити на інструменті запропоновану мелодію і ритмічний малюнок, незнання відповідей на теоретичні питання.
	<b>118,0- 123,4</b>	<b>3</b>	Відсутність музичних та артистичних даних. Невиразне виконання інструментальних творів, мало розвинена музична пам'ять, слабе відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання.
<b>II Середній</b>	<b>124,0 *- 132,6</b>	<b>4*</b>	Слабо розвинені музичні та артистичні дані, неточне відтворення музичного та ритмічного малюнку, мало розвинена музична пам'ять, слабе відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання.
	<b>133,5 - 142,1</b>	<b>5</b>	Наявність музичних та артистичних даних, неточність у виконанні творів та у відтворенні ритму, мало розвинена музична пам'ять, малозмістовна відповідь на теоретичні питання.
	<b>143,0 - 151,6</b>	<b>6</b>	Наявність музичних даних, чисте виконання технічного матеріалу (гами до 2-х знаків, етюд або п'єса), наявність артистичних даних та відповідної зовнішності, слаборозвинена музична пам'ять. Неточне відтворення ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
<b>III Достатній</b>	<b>152,5 - 161,1</b>	<b>7</b>	Виразне виконання технічного матеріалу і двох інструментальних творів, неточності і відтворені мелодичного зразка, наявність артистичних даних та відповідної зовнішності, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
	<b>162,0 - 170,5</b>	<b>8</b>	Хороші музичні дані, наявність артистичних даних та відповідної зовнішності, чисте виконання технічного матеріалу (гами до 2-х знаків, етюд або п'єса), вірне відтворення запропонованої мелодії, відповідь на теоретичні питання - неповна, абітурієнт допускає окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
	<b>171,5 -</b>	<b>9</b>	Хороші музичні дані, наявність артистичних даних та відповідної зовнішності, чисте

	<b>180,0</b>		виконання інструментальних творів та технічного матеріалу (гами до 2-х знаків, етюд або п'єса), вірні відповіді на теоретичні питання, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку та запропонованої мелодії.
<b>IV Високий</b>	<b>181,0 - 189,5</b>	<b>10</b>	Виразне виконання інструментальних творів та технічного матеріалу (гами до 2-х знаків, етюд або п'єса), чисте відтворення фрагментів мелодії, запропонованих екзаменатором, виразні артистичні дані та зовнішність, чіткий повтор ритмічного малюнку, але абітурієнт допускає помилки у відповідях на теоретичні питання.
	<b>190,5 - 199,0</b>	<b>11</b>	Виразне виконання інструментальних творів та технічного матеріалу (гами до 2-х знаків, етюд або п'єса), виразні артистичні дані та зовнішність, чисте відтворення фрагментів мелодії, змістовна відповідь з теоретичних питань, неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
	<b>200</b>	<b>12</b>	Відмінні музичні інструментальні дані, виразні артистичні дані та зовнішність, виразне виконання двох різнохарактерних творів та технічного матеріалу (гами до 2-х знаків, етюд або п'єса), точне відтворення запропонованих мелодичних зразків, чіткий повтор ритмічного малюнку, змістовна відповідь з теоретичних питань, точне відтворення ритмічного малюнку.

**\* Прохідний бал**