

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»**

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Приймальної комісії

Протокол № 8 від « 29 » березня 2017 р.

Голова Приймальної комісії

В. Г. Романчишин



ПРОГРАМА

проведення творчого конкурсу

**для вступників на основі базової та повної загальної середньої освіти
(денна та заочна форма навчання)**

на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня

«МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ»

ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»

НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ 025 «Музичне мистецтво»:

СПЕЦІАЛЬНОСТІ: «Музичне мистецтво естрада»

Спеціалізація: «Естрада» (вокаліст естради)

КВАЛІФІКАЦІЯ

3479 Артист естради(вокаліст)

3476 Керівник аматорського естрадного колективу

**3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких
навчальних закладів**

2017 р.

© Розробник: викладач-методист М. М. Краснитський
ПРОГРАМА проведення творчого конкурсу для вступників на основі
базової та повної загальної середньої освіти (денна та заочна форма
навчання)

розглянута на засіданні ПЦК.

Протокол № 11 від «14» лютого 2017 р.

Голова ПЦК _____  _____ М.М.Краснитський

Програмні вимоги складання екзамену-творчого конкурсу.

Освітньо-кваліфікаційний рівень: **молодший спеціаліст** на основі базової загальної середньої освіти - 9 класів, 10 класів; на основі повної загальної середньої освіти - 11 класів (вступ на 2-й курс при наявності місць, або на заочну форму навчання).

1. Спеціальність: «Музичне мистецтво» (вокаліст естради).

2. Спеціалізація: «Естрада» (вокаліст естради).

3. Присвоюється кваліфікація:

Артист естради (вокаліст), керівник аматорського ансамблю естради, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

4. Термін навчання:

3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою.

2 роки 10 місяців - заочна форма навчання.

5. Загальна кількість місць для вступу на 1-й курс: 16.

Вступні випробування

1. Результати вступних екзаменів та творчих конкурсів оцінюються за 12-ти бальною шкалою для абітурієнтів на основі базової загальної середньої освіти (9, 10 класів) та за 200-бальною шкалою на основі повної загальної середньої освіти (11 класів).

2. Творчий конкурс за фахом – мінімальний прохідний бал – 4 бали (на основі базової загальної середньої освіти), 124 - на основі повної загальної середньої освіти. Українська мова (диктант) – мінімальний бал 4 бали. Вступники на базі повної загальної середньої освіти (11 класів) подають сертифікат про проходження зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури 2016 або 2017 років (мінімальний прохідний бал – 100 балів).

Вступникам на спеціальність «Музичне мистецтво» (Естрада) бажано мати музичну освіту в обсязі початкової музичної школи.

Вступник повинен мати гарні зовнішні сценічні та фізичні дані і продемонструвати на екзамені:

- Розвинутий музичний слух;
- Відмінні вокальні дані;
- Музичну пам'ять;
- Почуття ритму;
- Хорошу дикцію;
- Емоційну виразність виконання творів;
- Акторські здібності.

Медичні обмеження для вступу до коледжу на спеціалізацію «Естрада» (вокаліст естради) за певними медичними показниками: захворювання дихальної системи, що супроводжується дихальною недостатністю, захворювання і вади кістково-м'язової системи, що не піддаються компенсації, вроджені вади і захворювання внутрішніх органів і нервової системи, що не піддаються компенсації, втрата гостроти зору нижче, чим 0,5 Д.

Випробування зі спеціальності

1. **Зовнішні сценічні дані, пластичність** (довільний рух у різних музичних естрадно-пісенних танцювальних (диско, рок-н-ролл, RnB, тощо) стилях).
Оцінюються:

- привабливість;
- постава;
- пластична виразність;
- відчуття стилю;
- відчуття зміни темпо-ритму;
- гармонійність фізичного розвитку.

2. **Слуховий аналіз** (музичні: слух, пам'ять, почуття ритму).

3. **Основи акторської майстерності.**

- читання запропонованого комісією тексту з листа (на вибір - байка, вірш, гумореска, уривок з прози);
- імпровізований показ акторського етюдів на запропоновані комісією обставини.

Оцінюються:

- дикція (емоційне відношення до тексту);
- уява;
- сценічна привабливість.

4. **Співбесіда** - загальний інтелектуальний та культурний рівень, знання провідних естрадних виконавців України та Світу, особисті здобутки (участь у конкурсах, фестивалях, концертах, тощо).

Фахові професійні дані

1. **Виконання 2-х різнохарактерних пісень** (бажано сталі зразки естрадної пісенної спадщини) під фонограму «мінус» без дублю основного голосу на цифровому носії MD або CD-R (формат аудіо) та фрагментарно української народної пісні а capella.

Оцінюються:

- наявність вокального голосу, чистота інтонування;
- якість дикції;
- виразність та осмисленість виконання;
- виконавча енергетика та харизматичність;

- розкриття художнього змісту пісні;
- індивідуальні риси трактовки твору.

2. *Перевірка діапазону* (вокальна вправа під супровід фортепіано).

3. *Музична підготовка* вступника:

Повторення голосом 2 - 4 - тактних мелодій;

Відтворення ритмічного малюнку.

Для вступників, що мають музичну освіту:

Визначення на слух інтервалів, акордів (тризвуків та їх обернень, D7).

Для вступників без музичної освіти:

Повторити голосом звуки акорду, знайти на клавіатурі звук, що пролунав.

Оцінюються:

- музичний слух;
- музична пам'ять;
- почуття метроритму.

Вимоги до оцінювання знань абітурієнтів
Спеціальність: «Музичне мистецтво» (вокаліст естради)
Спеціалізація: «Естрада» (вокаліст естради)

Рівень навчальних досягнень	Бали для абітурієнтів на базі повної загальної середньої освіти	Бали для абітурієнтів на базі базової загальної середньої освіти	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
I Початковий	106,0 - 111,4	1	Повна відсутність вокальних і слухових даних, відчуття ритму.
	112,0 - 117,4	2	Відсутність вокальних даних, слабо розвинений музичний слух, абітурієнт не здатен відтворити запропоновану мелодію і ритмічний малюнок, не знає відповіді на теоретичні питання
	118,0 - 123,4	3	Слабо розвинені вокальні дані. Невиразний спів вокальних творів, інтонаційні погрішності, мало розвинена музична пам'ять, слабе відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання.
II Середній	124,0 *- 132,6	4*	Наявність вокальних даних, неточна інтонація, неточне відтворення музичного ритмічного малюнку, малорозвинена музична пам'ять, слабе відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання.
	133,5 - 142,1	5	Наявність вокальних даних, неточність у інтонації та у відтворенні ритму, малорозвинена музична пам'ять, неповна відповідь на теоретичні питання.
	143,0 - 151,6	6	Наявність вокальних даних, чисте інтонування у виконавських творах, слаборозвинена музична пам'ять, не точне відтворення ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
III Достатній	152,5 - 161,1	7	Виразне виконання двох вокальних творів, чисте інтонування, неточності у відтворенні мелодичного зразка, наявність артистичних даних та відповідної зовнішності, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
	162,0 - 170,5	8	Хороші вокальні дані, чисте інтонування вокальних творів, вірна відповідь у відтворенні запропонованої мелодії, відповідь на теоретичні питання - неповна, абітурієнт допускає окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
	171,5 - 180,0	9	Хороші вокальні дані, чисте інтонування вокальних творів, вірні відповіді на теоретичні питання, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку запропонованої мелодії

IV Високий	181,0 - 189,5	10	Виразний спів вокальних творів, чисте інтонування фрагментів мелодій, запропонованих екзаменатором, чіткий повтор ритмічного малюнку, але абітурієнт допускає помилки у відповідях на теоретичні питання.
	190,5 - 199,0	11	Виразний спів вокальних творів, чисте інтонування фрагментів мелодії, змістовна відповідь з теоретичних питань, неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
	200	12	Відмінні вокальні дані, виразний спів двох вокальних різнохарактерних творів, інтонаційно точне відтворення запропонованих мелодичних зразків, чіткий повтор ритмічного малюнку, змістовна, вичерпна відповідь на теоретичні питання.

*** Прохідний бал**