

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»**

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Приймальної комісії

Протокол № 8

Від «29» березня 2017 р.

Голова Приймальної комісії коледжу

В.Г. Романчишин



ПРОГРАМА

проведення творчого конкурсу

для вступників на основі базової та повної загальної середньої освіти

(денна та заочна форми навчання)

На здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ

НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ 02 «Культура і мистецтво»

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 «Музичне мистецтво»

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ» (академічний, народний)

КВАЛІФІКАЦІЯ:

3479 «Артист хору»;

3340 «Викладач початкових спеціалізованих

мистецьких навчальних закладів»;

3476 «Керівник аматорського хорового колективу»

Київ - 2017 р.

Розробник © Голова ПЦК «Мистецтво співу» І. М. Бойко
Програма проведення творчого конкурсу для вступників на основі
базової та повної загальної середньої освіти (денна та заочна форма
навчання)
спеціальності «Музичне мистецтво»
спеціалізації - «Спів» (академічний, народний)
розглянута на засіданні Предметно-циклової комісії.

Протокол № 8 від «28» березня 2017 р.

Голова ПЦК Бойко І. М. Бойко

**Програмні вимоги
до вступних випробувань
при складанні іспиту -творчого конкурсу
для абітурієнтів
(для вступників на денну і заочну форму навчання).**

Освітньо-кваліфікаційний рівень: **молодший спеціаліст**

на основі базової загальної середньої освіти – 9 класів, 10 класів (**денна форма навчання**);

на основі повної загальної середньої освіти – 11 класів (**вступ на 2-й курс при наявності місць (поповнення), або на заочну форму навчання**).

1. Спеціальність «Музичне мистецтво»

2. Спеціалізація: «Спів» (академічний, народний)

3. Присвоюється кваліфікація: «Артист хору. Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів. Керівник аматорського хорового колективу»

4. Термін навчання:

3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою

2 роки 10 місяців –заочна форма навчання

5. Загальна кількість місць для вступу на I курс: 16 (орієнтовна кількість бюджетних місць - 8);

6. Вартість навчання за контрактом (станом на 01 січня 2017 р.):

8500 грн. на рік (денна форма навчання)

4250 грн. на рік (заочна форма навчання)

Вступні випробування.

Абітурієнтові потрібно мати:

- вокальні дані та вокальні навички;
- музичний слух;
- почуття ритму;
- музичну пам'ять;
- хорошу дикцію;
- музикальність та емоційну виразність при виконанні творів;
- вокальну культуру.

Бажано також мати навички співу соло, в ансамблі або в хорі, мати музичну освіту в обсязі початкової музичної школи.

I. Перевірка вокальних даних та навичок

Абітурієнт повинен:

1. Виразно виконати два різнохарактерні вокальні твори (з супроводом та без супроводу).
2. Виконати вокальну вправу, запропоновану екзаменатором під супровід фортепіано (перевірка діапазону).

Оцінюються:

- наявність вокального голосу та його якість
- чистота інтонування
- музикальність
- наявність кантилени
- дикція
- вокальна культура
- емоційність та осмисленість виконання.

II. Перевірка музичних здібностей

Абітурієнт повинен:

1. Проспівати окремі звуки та послідовність звуків, які грає екзаменатор.
2. Прослухати незакінчену мелодію і проспівати її закінчення.
3. Відтворити голосом коротку (2 - 4 такти) мелодію, виконану екзаменатором.
4. Проспівати окремі звуки, інтервали або акорди після проігрування їх екзаменатором у гармонічному звучанні.
5. Відтворити ритмічний малюнок, запропонований екзаменатором.

Оцінюються:

- музична пам'ять
- музичний слух
- почуття ритму

III. Співбесіда. Загальній інтелектуальний та культурний рівень. Особисті творчі здобутки (участь у концертах, фестивалях, конкурсах).

Оцінюються:

- відповіді на теоретичні питання.

Абітурієнт повинен відповісти на такі питання:

1. Які ви знаєте співочі голоси?
2. Які є виконавські профілі хорових колективів, назвіть їх?
3. Назвіть відомі вам професійні народні, академічні хори.
4. Назвіть прізвища відомих вам художніх керівників хорових колективів.
5. Назвіть прізвища відомих українських оперних співаків.
6. Назвіть відомих Вам іноземних академічних співаків.
7. Назвіть відомих вам композиторів – класиків, які працювали у жанрах вокальної та хорової музики.
8. Назвіть прізвища українських композиторів, що працювали (працюють) у жанрах вокальної та хорової музики.
9. З яких хорових партій складається дитячий хор?
10. З яких хорових партій складається мішаний хор?
11. Якими якостями має володіти співак хору?
12. Як ви розумієте призначення хорового диригента, якими якостями він має володіти?

Вимоги до оцінювання знань абітурієнтів

Рівень навчальних досягнень	Бали для абітурієнтів на базі повної загальної середньої освіти	Бали для абітурієнтів в на базі базової загальної середньої освіти	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
I Початковий	106,0 - 111,4	1	Повна відсутність вокальних і музичних даних – співочого голосу, слуху, відчуття ритму. Не розвинена музична пам'ять. Абітурієнт не відповідає на теоретичні питання. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
	112,0– 117,4	2	Відсутність вокальних даних. Абітурієнт не володіє практичними навичками співу. Не здатний відтворити без помилок жодну з запропонованих мелодій і ритмічні малюнки. Слабо розвинені музичний слух та пам'ять. Не знає відповіді на теоретичні питання. Порушення в роботі артикуляційного апарату
	118,0- 123,4	3	Абітурієнт має недостатні для професійного навчання вокальні дані та практичні навички співу. Невиразний, з інтонаційними помилками спів вокальних творів. Відсутність кантилени та вокальної культури. Мало розвинена музична пам'ять, слабе відчуття ритму. Малозмістовна, з помилками відповідь на теоретичні питання. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
II Середній	124,0*- 132,6	4*	Абітурієнт має слабо розвинені вокальні дані. Відсутність емоцій при виконанні творів. Допускає помилки в інтонуванні творів, запропонованих мелодій та відтворенні ритмічного малюнку. Демонструє слабо розвинені музичну пам'ять та музичний слух. Надає малозмістовну відповідь на теоретичні питання.
	133,5 – 142,1	5	Абітурієнт має посередні вокальні дані. Виконуючи програмні твори допускає помилки. Неточно інтонує запропоновані мелодичні зразки. Має слабо розвинені відчуття ритму, музичну пам'ять та музичний слух. Надає неповну відповідь на теоретичні запитання.
	143,0 – 151,6	6	Абітурієнт має вокальні дані. Чисто інтонує програмні твори. Володіє початковими виконавськими вміннями та навичками, але не доносить художньо-образний зміст. Має слабо розвинену музичну пам'ять. Не точно відтворює ритмічний малюнок. Надає неповну відповідь на теоретичні питання.
III Достатній	152,5 – 161,1	7	Абітурієнт має хороші вокальні дані. Абітурієнт виразно виконує програмні твори, але має незначні технічні недоліки. Чисто інтонує. Ритм та мелодію відтворює з незначними неточностями. Надає неповну відповідь на теоретичні питання.
	162,0 – 170,5	8	Абітурієнт має хороші вокальні дані, виразно виконує два вокальних твори, чисто інтонує. Допускає неточності у відтворенні мелодичного зразка, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку. Надає неповну відповідь

			на теоретичні питання.
	171,5 – 180,0	9	Абітурієнт має хороші вокальні дані. Виконує два різнохарактерні твори на достатньому рівні. Має необхідні навички та вміння для співу. Допускає окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку та незначні помилки у відповідях на теоретичні питання.
IV Високий	181,0 – 189,5	10	Абітурієнт має хороші вокальні дані, інтонаційно чисто та емоційно виразно виконує програмні твори. Чисто інтонує фрагменти мелодій, запропонованих екзаменатором, чітко повторює ритмічний малюнок. Надає вірні, але невичерпні відповіді на теоретичні питання.
	190,5 – 199,0	11	Абітурієнт має хороші вокальні дані. Абітурієнт виразно, емоційно виконує два різнохарактерних твори. При виконанні вокального твору виявляє певні артистичні здібності. Чисто інтонує фрагменти мелодії, запропоновані екзаменатором. Має гарно розвинуті музичний слух, пам'ять, та почуття ритму. Надає змістовну відповідь на теоретичні питання.
	200	12	Абітурієнт має відмінні вокальні дані та музичні здібності. Виразно і емоційно переконливо виконує два різнохарактерних твори. Має чисту інтонацію. Виконуючи твір, виявляє певну технічність та розуміння художньо-емоційного змісту. Без інтонаційних помилок та ритмічно вірно відтворює запропоновані мелодичні зразки. Надає вичерпну відповідь на теоретичні питання.

*** Прохідний бал**