

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»**

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Приймальної комісії
Протокол № 6 від «26» березня 2018 р.
Голова Приймальної комісії коледжу

В. Г. Романчишин



ПРОГРАМА

**проведення творчого конкурсу
для вступників на основі базової та повної загальної середньої освіти
(денна та заочна форма навчання)
на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня
«МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ»
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»
НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ 025 «Музичне мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 «Музичне мистецтво»
Освітньо-професійної програми:
«Музичне мистецтво естради» (інструменталіст естради)**

Кваліфікація:

**3479 «Артист естради» (інструменталіст),
3476 «Керівник аматорського естрадного колективу
3340 «Викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»**

Київ – 2018 р.

**© Розробник: викладач-методист М. М. Краснитський
ПРОГРАМА проведення творчого конкурсу для вступників на основі
базової та повної загальної середньої освіти (денна та заочна форма
навчання) розглянута на засіданні предметної (циклової) комісії.**

Протокол № 13 від «13» лютого 2018 р.

Голова ПЦК _____ М. М. Краснитський

Програмні вимоги складання екзамену-творчого конкурсу.

Освітньо-кваліфікаційний рівень: **молодший спеціаліст** на основі базової загальної середньої освіти - 9 класів, 10 класів; на основі повної загальної середньої освіти - 11 класів (вступ на 2-й курс при наявності місць, або на заочну форму навчання).

1. Спеціальність: «Музичне мистецтво».

2. Спеціалізація: «Музичне мистецтво естради» (інструменталіст естради: електрогітара, бас - гітара, ударні інструменти, клавішні інструменти).

3. Присвоюється кваліфікація:

Артист естради (інструменталіст), керівник аматорського ансамблю естради, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

4. Термін навчання:

3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою. Заочна форма навчання - 2 роки 10 місяців.

5. Загальна кількість місць для вступу на 1-й курс: 16.

Вступні випробування:

1 Результати вступних екзаменів та творчих конкурсів оцінюються за 12-ти бальною шкалою для абітурієнтів на основі базової загальної середньої освіти (9, 10 класів) та за 200-бальною шкалою на основі повної загальної середньої освіти (11 класів).

2 Творчий конкурс за фахом - мінімальний прохідний бал - 4 бали (на основі базової загальної середньої освіти), 124 - на основі повної загальної середньої освіти. Українська мова (диктант) - мінімальний бал 4 бали. Вступники на базі повної загальної середньої освіти (11 класів) подають сертифікат про проходження зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури 2016, 2017, 2018 років (мінімальний прохідний бал - 100 балів).

Вступникам на спеціальність «Музичне мистецтво» (Естрада) бажано мати музичну освіту в обсязі початкової музичної школи.

Вступник повинен продемонструвати на екзамені:

- 1 Розвинутий музичний слух;
- 2 Відмінні виконавські дані;
- 3 Музичну пам'ять;
- 4 Почуття ритму;
- 5 Емоційну виразність виконання творів.

Випробування зі спеціальності

1. *Слуховий аналіз* (музичні: слух, пам'ять, почуття ритму).

2. *Співбесіда* - загальний інтелектуальний та культурний рівень, знання провідних естрадних, джазових та рок-виконавців України та світу, особисті здобутки (участь у конкурсах, фестивалях, концертах, тощо).

Фахові професійні дані

Володіння інструментом

1. Клас електрогітари

Виконати медіатором чи пальцями:

- а) дві двооктавні гами (мажорну і мінорну) до 3-х знаків у повільному темпі;
- б) технічний етюд ;
- в) окремі акорди (тризвуки, септакорди мажорні і мінорні в мелодичному виконанні);
- г) два музичні твори під супровід фонограми «мінус» (цифровий носій **USB Flash**, формат **mp3**) . Носій попередньо обов'язково повинен бути перевірений антивірусом . Твори можуть виконуватися і без фонограми.

2. Клас бас-гітари

Виконати:

- а) дві гами (мажорну і мінорну) до 3-х знаків у довільному темпі;
- б) етюд (технічний);
- в) на вибір два-три відомих бас-гітарних рифа;
- г) музичний твір під супровід фонограми «мінус» (цифровий носій **USB Flash**, формат **mp3**) . Носій попередньо обов'язково повинен бути перевірений антивірусом . Твір може виконуватися і без фонограми.

3. Клас клавішних інструментів

Виконати:

- а) чотири двооктавні гами (мажорну і мінорну) та арпеджіо до 3-х знаків, у повільному темпі двома руками;
- б) окремі акорди та їх обернення (тризвуки, септакорди мажорні і мінорні);
- в) технічний етюд;
- г) два музичні твори під супровід фонограми «мінус» (цифровий носій **USB Flash**, формат **mp3**) . Носій попередньо обов'язково повинен бути перевірений антивірусом . Твори можуть виконуватися і без фонограми.

4. Клас ударних інструментів

Виконати:

- а) основні технічні прийоми (одиначні та подвійні удари, ритмічні комбінації);
- б) невелике соло (1-2 квадрати);
- в) 3-4 різновиди фактури акомпанементу в естрадно-танцювальній і джазовій музиці.
- г) музичний твір під супровід фонограми «мінус» (цифровий носій **USB Flash**, формат **mp3**). Носій попередньо обов'язково повинен бути перевірений антивірусом.

Знання з сольфеджіо та музичної грамоти (слуховий та ритмічний Аналіз):

1. Знати тональності до трьох ключових знаків.
2. Знати прості інтервали (чисті, малі та великі), вміти визначити та зіграти запропоновані інтервали.
4. Вміти побудувати від звуку та в тональності прості інтервали.
5. Знати два види тризвуків (мажорний, мінорний тризвуки) з оберненнями, вміти визначити та відтворити зіграні тризвуки з оберненнями.
6. Вміти побудувати від звуку та в тональності мажорний та мінорний тризвуки з оберненнями.
7. Знати D7 та його обернення, вміти визначити їх на слух та побудувати від звуку та в тональності.
8. Повторити ритмічні вправи, запропоновані екзаменатором.
9. Відтворити ритмічний малюнок нотного прикладу, запропонованого екзаменатором.
10. Визначити розмір запропонованого музичного фрагменту.
11. Повторити голосом або зіграти на інструменті запропоновані мелодичні звороти.

Примірний перелік музично-теоретичних питань :

1. Дайте загальну характеристику Вашого музичного інструменту.
2. Назвіть динамічні відтінки.
3. Назвіть основні штрихи.
4. Визначте місце запису ноти на нотному стані (за прикладом екзаменатора).
5. Які Ви знаєте тривалості та їх співвідношення?
6. Яві Ви знаєте розміри?
7. Які Ви знаєте знаки альтерації?
8. Які Ви знаєте інтервали?
9. Які Ви знаєте акорди та їх обернення?
- 10.Що таке гама? Які види гам Ви знаєте?
- 11.Як будуються натуральна, гармонічна, мелодична мінорна гами?
- 12.Як будується натуральна мажорна гама?
- 13.Що таке півтон? 14.Що таке тон? 15.Які бувають ключі?
- 16.Як визначити тональність твору? 17.Що таке тоніка?
- 18.Назвіть порядок дізів. 19.Назвіть порядок бемолів.
- 20.Назвіть гами до 3-х знаків (дізні, бемольні).
21. Назвіть відомих українських композиторів та їх твори.
22. Назвіть відомих світових композиторів та їх твори.

Вимоги до оцінювання знань абітурієнтів
Спеціальність: «Музичне мистецтво»
Спеціалізація: «Музичне мистецтво естради» (інструменталіст естради)

Рівень навчальних досягнень	Бали для абітурієнтів на базі повної загальної середньої освіти	Бали для абітурієнтів на базі базової загальної середньої освіти	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
I Початковий	106,0 - 111,4	1	Повна відсутність інструментальних і слухових даних, відчуття ритму.
	112,0 - 117,4	2	Відсутність інструментальних даних, слабо розвинений музичний слух, абітурієнт не здатен відтворити запропоновану мелодію і ритмічний малюнок, не знає відповіді на теоретичні питання
	118,0 - 123,4	3	Слабо розвинені інструментальні дані. Невиразне виконання інструментальних творів, технічні погрішності, мало розвинена музична пам'ять, слабке відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання.
II Середній	124,0 *- 132,6	4*	Наявність інструментальних даних, неточне виконання твору, неточне відтворення музичного ритмічного малюнку, малорозвинена музична пам'ять, слабке відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання.
	133,5 - 142,1	5	Наявність інструментальних даних, неточність у виконанні та у відтворенні ритму, малорозвинена музична пам'ять, неповна відповідь на теоретичні питання.
	143,0 - 151,6	6	Наявність інструментальних даних, чисте виконання творів, слаборозвинена музична пам'ять, не точне відтворення ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
III Достатній	152,5 - 161,1	7	Виразне виконання двох інструментальних творів, неточності у відтворенні мелодичного зразка, наявність артистичних даних, окремі

			неточності у відтворенні ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
	162,0 - 170,5	8	Хороші інструментальні дані, чисте виконання інструментальних творів, вірна відповідь у відтворенні запропонованої мелодії, відповідь на теоретичні питання - неповна, абітурієнт допускає окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
	171,5 - 180,0	9	Хороші інструментальні дані, чисте виконання інструментальних творів, вірні відповіді на теоретичні питання, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку запропонованої мелодії
IV Високий	181,0 - 189,5	10	Виразне виконання інструментальних творів, чисте інтонування фрагментів мелодій, запропонованих екзаменатором, чіткий повтор ритмічного малюнку, але абітурієнт допускає помилки у відповідях на теоретичні питання.
	190,5 - 199,0	11	Виразне виконання інструментальних творів, чисте інтонування фрагментів мелодії, змістовна відповідь з теоретичних питань, неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
	200	12	Відмінні інструментальні дані, виразне виконання двох інструментальних різнохарактерних творів, інтонаційно точне відтворення запропонованих мелодичних зразків, чіткий повтор ритмічного малюнку, змістовна, вичерпна відповідь на теоретичні питання.

*** Прохідний бал**