

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
«КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

Рішенням Приймальної комісії  
Протокол № 6 від «26» березня 2018 р.

Голова Приймальної комісії коледжу

В. Г. Романчишин



**ПРОГРАМА**

**проведення творчого конкурсу  
для вступників на основі базової та повної загальної середньої освіти  
(денна та заочна форма навчання)  
на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня  
«МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ»  
ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»  
НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ 025 «Музичне мистецтво»  
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 «Музичне мистецтво»  
Освітньо-професійної програми:  
«Музичне мистецтво естради» (вокаліст естради)**

**Кваліфікація:**

**3479 «Артист естради» (вокаліст),**

**3476 «Керівник аматорського естрадного колективу**

**3340 «Викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів»**

**Київ – 2018 р.**

**© Розробник: викладач-методист М. М. Краснитський**  
**ПРОГРАМА проведення творчого конкурсу для вступників на основі**  
**базової та повної загальної середньої освіти (денна та заочна форма**  
**навчання) розглянута на засіданні предметної (циклової) комісії.**

**Протокол № 13 від «13» лютого 2018 р.**

**Голова ПЦК \_\_\_\_\_ М. М. Краснитський**

## **Програмні вимоги складання екзамену-творчого конкурсу.**

Освітньо-кваліфікаційний рівень: **молодший спеціаліст** на основі базової загальної середньої освіти - 9 класів, 10 класів; на основі повної загальної середньої освіти - 11 класів (вступ на 2-й курс при наявності місць, або на заочну форму навчання).

**1. Спеціальність:** «Музичне мистецтво».

**2. Спеціалізація:** «Музичне мистецтво естради» (вокаліст естради).

**3. Присвоюється кваліфікація:**

Артист естради (вокаліст), керівник аматорського ансамблю естради, викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

**4. Термін навчання:**

3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою.

2 роки 10 місяців - заочна форма навчання.

**5. Загальна кількість місць** для вступу на 1-й курс: 16.

### **Вступні випробування**

1. Результати вступних екзаменів та творчих конкурсів оцінюються за 12-ти бальною шкалою для абітурієнтів на основі базової загальної середньої освіти (9, 10 класів) та за 200-бальною шкалою на основі повної загальної середньої освіти (11 класів).

2. Творчий конкурс за фахом - мінімальний прохідний бал - 4 бали (на основі базової загальної середньої освіти), 124 - на основі повної загальної середньої освіти. Українська мова (диктант) - мінімальний бал 4 бали. Вступники на базі повної загальної середньої освіти (11 класів) подають сертифікат про проходження зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури 2016 або 2017 років (мінімальний прохідний бал - 100 балів).

Вступникам на спеціальність «Музичне мистецтво» (Естрада) бажано мати музичну освіту в обсязі початкової музичної школи.

Вступник повинен продемонструвати на екзамені:

- Розвинутий музичний слух;
- Відмінні вокальні дані;
- Музичну пам'ять;
- Почуття ритму;
- Хорошу дикцію;
- Емоційну виразність виконання творів;
- Акторські здібності.

## Випробування зі спеціальності

### 1. *Слуховий аналіз* .

Оцінюються:

- музичний слух;
- музична пам'ять;
- почуття ритму.

### 2. *Основи акторської майстерності*.

- читання запропонованого комісією тексту з листа (байка, вірш, гумореска, уривок з прози);
- імпровізовані вправи зі сценічного руху під запропоновані танцювальні ритми та популярні естрадні мелодії.

Оцінюються:

- дикція та артикуляція;
- донесення музичної думки вокального твору;
- володіння сценою;
- відчуття стилю.

3. *Співбесіда* - загальний інтелектуальний та культурний рівень, знання провідних естрадних виконавців України та світу, особисті здобутки (участь у конкурсах, фестивалях, концертах, тощо).

## Фахові професійні дані

1. **Виконання 2-х різнохарактерних пісень** під фонограму «мінус» без дублю основного голосу на цифровому носії USB Flash формату mp3 (носії попередньо обов'язково повинні бути перевірені антивірусом) . За бажанням комісії - виконання фрагменту української народної пісні *a capella*.

Оцінюються:

- наявність вокального голосу, чистота інтонування;
- якість вокальної дикції;
- виразність та осмисленість виконання;
- розкриття художнього змісту пісні;
- індивідуальні риси трактовки твору.

2. *Перевірка діапазону* (вокальні вправи під супровід фортепіано).

3. *Музична підготовка* вступника:

Повторення голосом 2 - 4 -тактних мелодій;

Відтворення ритмічного малюнку.

### **Для вступників, що мають музичну освіту:**

1. Знати тональності до п'яти ключових знаків.
2. Знати прості інтервали (чисті, малі та великі), вміти визначити та проспівати зіграні інтервали.
3. Вміти побудувати від звуку та в тональності прості інтервали.
4. Знати два види тризвуків (мажорний, мінорний тризвуки) з оберненнями, вміти визначити та проспівати зіграні тризвуки з оберненнями.
5. Вміти побудувати від звуку та в тональності мажорний та мінорний тризвуки з оберненнями.
6. Знати D7 та його обернення, вміти визначити їх на слух та побудувати від звуку та в тональності.
7. Повторити ритмічні вправи, запропоновані екзаменатором.
8. Повторити голосом запропоновані мелодичні звороти.

### **Для вступників без музичної освіти:**

1. Повторити голосом звуки запропонованих інтервалів та акордів.
2. Повторити голосом запропоновані мелодичні звороти;
3. Повторити ритмічні вправи, запропоновані екзаменатором.

### ***Оцінюються:***

- музичний слух;
- музична пам'ять;
- почуття ритму.

**Вимоги до оцінювання знань абітурієнтів**  
**Спеціальність: «Музичне мистецтво»**  
**Спеціалізація: «Музичне мистецтво естради» (вокаліст естради)**

Рівень навчальних досягнень	Бали для абітурієнтів на базі повної загальної середньої освіти	Бали для абітурієнтів на базі базової загальної середньої освіти	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
<b>I Початковий</b>	106,0 - 111,4	1	Повна відсутність вокальних і слухових даних, відчуття ритму.
	112,0 - 117,4	2	Відсутність вокальних даних, слабо розвинений музичний слух, абітурієнт не здатен відтворити запропоновану мелодію і ритмічний малюнок, не знає відповіді на теоретичні питання
	118,0 - 123,4	3	Слабо розвинені вокальні дані. Невиразний спів вокальних творів, інтонаційні погрішності, мало розвинена музична пам'ять, слабке відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання.
<b>II Середній</b>	124,0 *- 132,6	4*	Наявність вокальних даних, неточна інтонація, неточне відтворення музичного ритмічного малюнку, малорозвинена музична пам'ять, слабке відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання.
	133,5 - 142,1	5	Наявність вокальних даних, неточність у інтонації та у відтворенні ритму, малорозвинена музична пам'ять, неповна відповідь на теоретичні питання.
	143,0 - 151,6	6	Наявність вокальних даних, чисте інтонування у виконавських творах, слаборозвинена музична пам'ять, не точне відтворення ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
<b>III Достатній</b>	152,5 - 161,1	7	Виразне виконання двох вокальних творів, чисте інтонування, неточності у відтворенні мелодичного зразка, наявність артистичних даних, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.

	<b>162,0 - 170,5</b>	<b>8</b>	Хороші вокальні дані, чисте інтонування вокальних творів, вірна відповідь у відтворенні запропонованої мелодії, відповідь на теоретичні питання - неповна, абітурієнт допускає окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
	<b>171,5 - 180,0</b>	<b>9</b>	Хороші вокальні дані, чисте інтонування вокальних творів, вірні відповіді на теоретичні питання, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку запропонованої мелодії
<b>IV Високий</b>	<b>181,0 - 189,5</b>	<b>10</b>	Виразний спів вокальних творів, чисте інтонування фрагментів мелодій, запропонованих екзаменатором, чіткий повтор ритмічного малюнку, але абітурієнт допускає помилки у відповідях на теоретичні питання.
	<b>190,5 - 199,0</b>	<b>11</b>	Виразний спів вокальних творів, чисте інтонування фрагментів мелодії, змістовна відповідь з теоретичних питань, неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
	<b>200</b>	<b>12</b>	Відмінні вокальні дані, виразний спів двох вокальних різнохарактерних творів, інтонаційно точне відтворення запропонованих мелодичних зразків, чіткий повтор ритмічного малюнку, змістовна, вичерпна відповідь на теоретичні питання.

**\* Прогідний бал**