

**КОМУНАЛЬНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»**

ЗАТВЕРДЖЕНО:



Рішенням Приймальної комісії
Протокол № 6 від «20» березня 2018 р.
Голова Приймальної комісії

В. Г. Романчишин

ПРОГРАМА

**проведення творчого конкурсу
для вступників на основі базової та повної загальної середньої освіти
(денна та заочна форма навчання)
на здобуття освітньо – кваліфікаційного рівня
«МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ»
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності 028 «Менеджмент соціально-культурної сфери»
Освітньо-професійної програми: «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

Кваліфікація:

**3474 «Організатор культурно-дозвілєвої діяльності»,
3310 «Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів»**

2018 р.

**Розробник: викладач - методист ПЦК «Менеджмент соціально-культурної діяльності»
Коваль Л.Я.**

**Програму творчого вступного випробування для вступників спеціалізації –
«Менеджмент соціально-культурної діяльності розглянута на засіданні ПЦК.**

Протокол № 7 від «10» березня 2018 р.

Голова ПЦК _____ Головацька М.К.

Програмні вимоги до абітурієнтів при складанні творчого конкурсу

Творчий конкурс проводиться для абітурієнтів, що вступають до коледжу:

- на основі базової загальної освіти (9, 10 кл.) на перший курс;
- на основі повної загальної середньої освіти (11 кл.) на поповнення другого курсу;
- на основі повної загальної середньої освіти (11 кл.) і на основі диплому кваліфікованого робітника на поповнення другого курсу;
- на заочну форму навчання-на основі повної загальної середньої освіти(11 кл.), диплому кваліфікованого робітника, диплому повної вищої освіти освітньо – кваліфікований рівень (ОКР) молодший спеціаліст, диплому повної вищої освіти.

Спеціальність: «Менеджмент соціально-культурної сфери»

Спеціалізація: «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Присвоюється кваліфікація:

організатор культурно - дозвіллевої діяльності, організатор театралізованих народних свят і обрядів.

Термін навчання:

3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою.

Заочна форма навчання - 2 роки 10 місяців.

Загальна кількість місць для вступу на 1-й курс: 12.

Основні концепції спеціальності

Абітурієнт повинен зрозуміти, що результатом його навчання буде готовність до реалізації власних проектів та ініціатив у галузі культури: індустрія дозвілля, музейні та паркові комплекси, центри творчості, санаторно-курортні заклади.

У відповідності до сучасних тенденцій з розвитку шоу-бізнесу, трансформування народних звичаїв і традицій в стилізовані програми, демократизації суспільства студентам буде наданий комплекс володіння основами інтерактивних технологій, реклами та маркетингу, педагогіки, психології, режисури.

Фахове випробування до спеціальності

1. Дати характеристику святам в Україні:

- **державним:** свято Нового року, 8 березня (Міжнародний жіночий день), день Конституції, День Державного Прапора, День Незалежності, День захисника України, День міжнародної солідарності трудящих, День Перемоги, День Українського козацтва, День Соборності.
- **календарно - релігійним:** Різдво Христове, Святий Вечір, Щедрий Вечір, Свято Маланки, Стрітєння, Водохреще, День Святого Валентина, Благовіщення, Масляна, Великдень, Трійця, свято Івана Купала, Яблучний та Медовий (Маковія) Спаси, День святого Андрія, День Святого Миколая..
- **професійним, мистецьким:** Тетянин день (день студента), Міжнародний день захисту дітей, Всесвітній день авіації та космонавтики, Всеукраїнський день працівників культури та аматорів народного мистецтва, День Матері, Міжнародний день родини, День молоді, День знань, Всесвітній день туризму, Всеукраїнський день бібліотек, Міжнародний день театру, День українського кіно, День української писемності та мови, День музики, Всесвітній день танцю, Всесвітній день музею.
- **побутовим:** весілля, новосілля, ювілей, день народження

2. Представити портфоліо власного творчого досвіду (портфоліо у широкому змісті слова – це спосіб фіксування, нагромадження й оцінки індивідуальних досягнень в певний період навчання. У міжнародній традиції портфоліо визначається як колекція результатів, відгуків, резюме):

- творчі матеріали про участь у дитячих ранках або святах (в якості помічників організатора і аніматора, співавтора літературних текстів);
- розробки власних презентацій - візитівок учасника конкурсних програм найбільш популярних в шкільному житті (Міс та містер школи, «Козацькі забави», «Народні звичаї, символіка, українська кухня», КВК, «Найрозумніший», Король або Королева балу, тощо)
- творчі доробки з фестивалів, оглядів, конкурсів, тематичних концертних програм місцевого, районного, обласного та державного значення (грамоти, медалі, почесні знаки, номінації, подяки);
- ілюстративні матеріали (фото, відеоматеріали, інформація із періодичних видань та інтернет ресурсів).

Творчі завдання

1. Прорекламувати напам'ять самостійно підготовлений твір (байка, вірш, епіграма, гумореска українських класичних письменників та поетів, сучасних авторів за власним вибором абітурієнта)
2. Прочитати запропоновані екзаменаторами тексти різних стилів:
 - звернення та привітання (надаються газети та журнали українських видань);
 - дикторський текст з радіо та телевізійних програм (зразки надаються в надрукованому вигляді)
 - уривки з художньої літератури (дитяча, романтична, детективна, драматична)
 - зразки фольклорного матеріалу: приказки, скоромовки, коломийки.

Співбесіда

Перелік питань, що виносяться на співбесіду:

1. Хто такий аніматор? Чи уявляєте Ви себе в цій ролі?
2. На Вашу думку, які якості менеджера дозвілля повинні домінувати: організаторські або творчі?
3. Якими основними якостями повинен володіти організатор дозвілля?
4. Як Ви розумієте поняття «командна робота» в проведенні дозвілльового заходу (наприклад: дитячий новорічний ранок).
5. Наскільки важливо менеджеру індустрії дозвілля бути лідером? Чому?
6. Ваше бачення в реалізації набутої професії – організатор соціокультурної діяльності (основні робочі місця в Україні).
7. Як Ви розумієте поняття «імпровізація»?
8. Які Ваші особисті сильні сторони в спілкуванні з однолітками?
9. Чи маєте Ви досвід роботи з дошкільнятами та молодшими школярами (ігри, розваги, конкурси).
10. Чи маєте досвід організації святкових заходів у власній родині? Які виникали труднощі у підготовці, проведенні?

11. Чи активні Ви у ігровому спілкуванні з аудиторією різного віку? (маєте досвід у проведенні ігор, розваг, конкурсів)
12. Чи вважаєте Ви себе ініціативною людиною? Наведіть особистий приклад.
13. Чи виникають у Вас відчуття невпевненості, скутості, страху в спілкуванні у новому колективі, команді, групі?
14. До якого психологічного типу Ви себе відносите?:
- а) холерик,
 - б) сангвінік,
 - в) флегматик,
 - г) меланхолік.
15. Де Ви себе почуваете комфортніше?:
- а) з мікрофоном перед багаточисленною аудиторією
 - б) у групі - команді виконавців на сцені:
 - в) у ролі помічника організатора за кулісами.

**Вимоги до оцінювання знань
абітурієнтів спеціалізації «Менеджмент соціально-культурної діяльності»**

Рівні навчальних досягнень	Бали для абітурієнтів на базі повної загальної середньої освіти	Бали для абітурієнтів в на базі базової загальної середньої освіти	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
I Початковий	106,0-111,4	1	Абітурієнт не відповідає вступним вимогам.
	112,0-117,4	2	Абітурієнт не дав характеристику святам; не представив портфоліо власного творчого досвіду; беземоційно продекламував підготовлений твір.
	118,0-123,4	3	Абітурієнт слабо орієнтується в святах України. Відсутнє портфоліо. Декламація підготовленого твору слабка.
II Середній	124,0*- 132,6	4*	Абітурієнт невиразно продекламував підготовлений твір, плутає поняття жанрів. Не чітко орієнтується в державних та календарних святах Не яскраве портфоліо.
	133,5-142,1	5	Абітурієнт плутає поняття жанрів. Невиразно декламує підготовлений твір. Портфоліо неповне.
	143,0- 151,6	6	Підготовлений твір абітурієнт прочитав виразно, але з помилками. Портфоліо неповне. У святах України орієнтується.
III Достатній	152,5-161,1	7	Виразне виконання вибраного абітурієнтом твору. В народних святах плутається, але в державних - чітко орієнтується. Портфоліо не яскраве.
	162,0-170,5	8	Виразне виконання вибраного абітурієнтом твору. Портфоліо повне. Але плутається в державних святах.
	171,5-180,0	9	Виразне виконання вибраного абітурієнтом твору. Портфоліо не яскраве. В святах державних, календарних орієнтується, але плутається в мистецьких та професійних.
IV Високий	181,0-189,5	10	Авторська думка у вибраному абітурієнтом творі донесена до членів комісії чітко та логічно. Портфоліо достатнього рівня. Орієнтується в святах, але плутає побутові та державні свята.
	190,5-199,0	11	Авторська думка у вибраному абітурієнтом творі донесена до членів комісії чітко та логічно. З відповідним настроєм продекламовано запропонований членами комісії текст. Повне портфоліо, надані ілюстрації. Орієнтується в святах різних жанрів. Може надати характеристику святам.
	200	12	Авторська думка у вибраному абітурієнтом творі донесена до членів комісії чітко та логічно. З настроєм та емоційно продекламовано запропонований членами комісії текст. Портфоліо яскраве і повне, надані ілюстрації. Абітурієнтом надана повна характеристика святам України.

* Прохідний бал

Голова ПЦК «Менеджмент соціально-культурної діяльності»

Головацька М.К.