

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ»**

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Приймальної комісії
Протокол № 6 від « 05 » березня 2019 р.
Голова Приймальної комісії
С.М. Рубаненко



ПРОГРАМА

**проведення фахового випробування
для вступників на базі освітньо-кваліфікаційного рівня
«Молодший спеціаліст»
(денна та заочна форма навчання)
на здобуття рівня вищої освіти
«БАКАЛАВР»**

**ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 025 «Музичне мистецтво»
Освітньо-професійна програма: «Спів народний, академічний»**

Кваліфікація:

- 3479 Артист академічний спів**
- 3479 Артист народний спів**
- 3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)**
- 3476 Керівник аматорського вокального ансамблю**

Розробник © Голова ПЦК «Мистецтво співу» І. М. Бойко
Програма проведення творчого конкурсу для вступників на основі
освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст» (денна та заочна
форма навчання)
спеціальності «Музичне мистецтво»
спеціалізації - «Спів» (академічний, народний)
розглянута на засіданні Предметно-циклової комісії.
Протокол № 9 від « 5 » березня 2019 р.

Голова ПЦК Бойко І. М. Бойко

**Програмні вимоги
до вступного фахового випробування
для абітурієнтів
(для вступників на денну і заочну форму навчання).
Освітньо-кваліфікаційний рівень: БАКАЛАВР
на основі освітньо-кваліфікаційного рівня «Молодший спеціаліст»**

- 1. Спеціальність: «Музичне мистецтво»**
- 2. Спеціалізація: «Спів» (академічний, народний)**
- 3. Присвоюється кваліфікація: «Артист (академічний спів)», «Артист (народний спів)». Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін). Керівник аматорського вокального ансамблю»**
- 4. Термін навчання:**
1 рік 10 місяців денна форма навчання;
1 рік 10 місяців заочна форма навчання.
- 5. Загальна кількість місць для вступу на I курс:**
Денна форма навчання: 8 (орієнтовна кількість бюджетних місць - 4).
Заочна форма навчання: 8 (орієнтовна кількість бюджетних місць – 0).
- 6. Вартість навчання за контрактом (станом на 01 січня 2019 р.):**
25000 грн. на рік (денна форма навчання)
15000 грн. на рік (заочна форма навчання)

Вступне фахове випробування

Вступне фахове випробування проводиться в три етапи:

- I. Виконання обов'язкової вокальної програми.
- II. Перевірка загального музично-теоретичного рівня підготовки абітурієнта.
- III. Колоквіум-співбесіда.

Кожен з трьох етапів фахового випробування оцінюється окремо за 200-бальною шкалою оцінювання.

ЕТАП I. Виконання обов'язкової вокальної програми.

Академічний спів.

Абітурієнт виконує **ТРИ** різнохарактерні вокальні твори:

- арію;
- романс;
- народну пісню (з супроводом та без супроводу інструменту).

Народний спів.

Абітурієнт виконує **ТРИ** різнохарактерні вокальні твори:

- авторську пісню;
- народну пісню з супроводом інструменту;
- народну пісню без музичного супроводу.

Перевірка діапазону (за необхідністю). Абітурієнт виконує вокальну вправу, запропоновану екзаменатором під супровід фортепіано.

Оцінюються: голос, вокальна підготовка, чистота інтонування, музикальність, виконавські та артистичні здібності, вокальна культура.

ЕТАП II. Перевірка загального музично-теоретичного рівня підготовки абітурієнта.

Проводиться в усній формі.

Абітурієнт повинен вміти співати та визначати на слух:

1. Мажорні та мінорні гами (три види).
2. Тризвуки мажорні, мінорні та їх обернення. Збільшений та зменшений тризвуки.
3. Інтервали.
4. Септакорди - Д7 та його обернення, VII7 та II7 в основному виді.

Оцінюються:

- правильність та повнота відповіді на теоретичні питання;
- музичний слух та музична пам'ять;
- чистота інтонування.

ЕТАП III. Колоквіум-співбесіда.

Перевірка інтелектуального та культурного рівня абітурієнта, його ерудиції в питаннях з мистецтва.

Абітурієнт повинен вміти відповісти на такі питання:

1. Розповісти про авторів творів, які він виконує на вступному випробуванні.
2. Стисла розповідь про видатних вітчизняних та зарубіжних виконавців академічного вокального мистецтва.
3. Стисла розповідь про видатних виконавців народного вокального мистецтва.
4. Розповідь про видатні сучасні мистецькі події в Україні (вистави, фестивалі, конкурси).
5. Коротка класифікація співочих голосів.
6. Виявити обізнаність в питаннях з української та зарубіжної музичної літератури в обсязі програми музичного коледжу.

Оцінюються:

- повнота відповіді на теоретичні питання;
- рівень музичної та загальної ерудиції.

Вимоги до оцінювання знань абітурієнтів

Рівень навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
I Початковий	106 - 111	<p>Етап I. Відсутність вокальних даних – співочого голосу. Абітурієнт не володіє практичними навичками співу. Порушення в роботі артикуляційного апарату.</p> <p>Етап II. Абітурієнт при виконанні слухових завдань не визначив жодного елемента. Вокально - інтонаційні завдання виконує з численними помилками. Не інтонує. Не володіє теоретичним матеріалом.</p> <p>Етап III. Абітурієнт не відповів на жодне питання.</p>
	112 - 117	<p>Етап I. Абітурієнт має недостатні для професійного навчання вокальні дані та навички співу. Інтонування не чисте. Присутні вокальні недоліки (форсування, придихіова атака, горловий призвук, гнусавість, наспівування). Відсутність кантилени та вокальної культури. Низький рівень виконання програми. Порушення в роботі артикуляційного апарату.</p> <p>Етап II. Абітурієнт при виконанні слухових завдань визначив 1-2 елементи. Вокально - інтонаційні завдання виконує з численними помилками. Нечисто інтонує. Теоретичні знання фрагментарні.</p> <p>Етап III. Абітурієнт не володіє необхідними теоретичними знаннями. Намагається відповісти, але не може побудувати змістовну відповідь.</p>
	118 - 123	<p>Етап I. Абітурієнт має недостатні для професійного навчання вокальні дані та навички співу. Невиразний, з окремими інтонаційними помилками спів вокальних творів. Присутні вокальні недоліки (форсування, придихіова атака, горловий призвук, гнусавість, наспівування). Відсутність кантилени та вокальної культури. Низький рівень виконання програми. Порушення в роботі артикуляційного апарату.</p> <p>Етап II. Абітурієнт при виконанні слухових завдань визначив 2-3 елементи. Вокально - інтонаційні завдання виконує з численними помилками. Нечисто інтонує. Теоретичні знання поверхові.</p> <p>Етап III. Низький рівень професійної ерудиції. Абітурієнт губиться та плутається у відповідях на питання. Відповідає не за змістом питання, допускає велику кількість помилок.</p>
II Середній	124 - 129	<p>Етап I. Абітурієнт має слабо розвинені вокальні дані. Має проблеми з інтонацією. Присутні вокальні недоліки (форсування, придихіова атака, горловий призвук, гнусавість, наспівування). Відсутність кантилени. Емоційно не передає характер творів, що виконуються. Порушення в роботі артикуляційного апарату.</p> <p>Етап II. Абітурієнт при виконанні слухових завдань визначає 2-3 елементи. Вокально - інтонаційні завдання виконує з помилками. Інтонація не стабільна. Відповідь на теоретичні питання з великою кількістю помилок.</p> <p>Етап III. Середній рівень професійної ерудиції. Абітурієнт має фрагментарні знання теоретичного матеріалу. Відповідає на запитання зі значною кількістю помилок.</p>
	130* – 142	<p>Етап I. Абітурієнт має посередні вокальні дані. Має деякі проблеми з інтонацією. Присутні певні вокальні недоліки (форсування, придихіова атака, фрагментарна відсутність кантилени, горловий призвук, гнусавість, наспівування). Емоційно відчуває характер творів, що виконуються. Середній рівень виконання програми.</p> <p>Етап II. Абітурієнт при виконанні слухових завдань визначає 3-4 елементи. Вокально - інтонаційні завдання виконує з помилками. Інтонує чисто. Відповідь на теоретичні питання з помилками.</p> <p>Етап III. Середній рівень професійної ерудиції. Абітурієнт демонструє поверхові знання теоретичного матеріалу. Відповіді на питання недостатні, зі значною кількістю помилок.</p>

	143 - 151	<p>Етап I. Абітурієнт має посередні вокальні дані. Має чисту інтонацію. Присутні певні вокальні недоліки (форсування, придихюва атака, фрагментарна відсутність кантилен, горловий призвук, гнусавість, наспівування). Емоційно відчуває характер творів, що виконуються. Середній рівень виконання програми.</p> <p>Етап II. Абітурієнт при виконанні слухових завдань визначає 4-5 елементів. Вокально - інтонаційні завдання виконує з помилками. Інтонує чисто. При відповіді на теоретичні питання демонструє середній рівень обізнаності.</p> <p>Етап III. Середній рівень професійної ерудиції. Абітурієнт надає неповну відповідь на теоретичні питання. Допускає кілька помилок при відповіді. Бракує впевненості та логіки у побудові відповіді.</p>
III Достатній	152 - 160	<p>Етап I. Абітурієнт має хороші вокальні дані. Має чисту інтонацію. Присутні певні вокальні недоліки (форсування, придихюва атака, фрагментарна відсутність кантилен, горловий призвук). Емоційно відчуває та передає характер творів, що виконуються. Достатній рівень виконання. Рівень складності програми відповідає освітньо- кваліфікаційному рівню «молодший спеціаліст».</p> <p>Етап II. Абітурієнт добре володіє теоретичними знаннями. Чисто інтонує. При виконанні слухових завдань абітурієнт не визначив 2-3 елементи. При відповіді на теоретичні питання демонструє достатній рівень обізнаності.</p> <p>Етап III. Достатній рівень професійної ерудиції. Абітурієнт достатньо вільно орієнтується у теоретичному матеріалі, але відповідає більш змістовно за допомогою додаткових питань. Допускає кілька неprincipових помилок при відповіді.</p>
	161 - 170	<p>Етап I. Абітурієнт має хороші вокальні дані. Має чисту інтонацію. Добре володіє голосом. Присутні певні вокальні недоліки (форсування, придихюва атака, фрагментарна відсутність кантилен). Достатній рівень виконання. Емоційно відчуває та передає характер творів, що виконуються. Рівень складності програми відповідає освітньо- кваліфікаційному рівню «молодший спеціаліст».</p> <p>Етап II. Абітурієнт добре володіє теоретичними знаннями. Чисто інтонує. При виконанні слухових завдань абітурієнт не визначив 1-2 елементи.</p> <p>Етап III. Достатній рівень професійної ерудиції. Абітурієнт надає змістовну, стислу відповідь на питання, допускає деякі неprincipові помилки при відповіді.</p>
	171 - 180	<p>Етап I. Абітурієнт має хороші вокальні дані. Має чисту інтонацію. Добре володіє голосом. Присутні певні вокальні недоліки (форсування, придихюва атака). Стабільно достатній рівень виконання. Емоційно відчуває та передає характер творів, що виконуються. Рівень складності програми відповідає освітньо- кваліфікаційному рівню «молодший спеціаліст».</p> <p>Етап II. Абітурієнт міцно володіє теоретичними знаннями. Чисто інтонує. При виконанні вокально-слухових завдань абітурієнт припускає кілька несуттєвих помилок.</p> <p>Етап III. Достатній рівень професійної ерудиції. Абітурієнт надає логічну та розгорнуту відповідь на питання, але припускає деякі неточності при відповіді.</p>
	181 - 189	<p>Етап I. Абітурієнт має хороші вокальні дані. Технічно вільно володіє голосом. Має чисту інтонацію, власну переконливу інтерпретацію творів, яка відповідає авторським задумам. Демонструє високу вокально-виконавську культуру. Високий рівень виконання (лише з незначною кількістю неprincipових помилок). Рівень складності програми відповідає освітньо- кваліфікаційному рівню «молодший спеціаліст».</p> <p>Етап II. Абітурієнт вірно визначає на слух запропоновані для слухового аналізу приклади. Чисто інтонує. Демонструє володіння всіма теоретичними знаннями і навичками в повному обсязі. Припустимі три несуттєві неточності (помилки).</p> <p>Етап III. Високий рівень професійної ерудиції. Абітурієнт надає правильну відповідь на теоретичні питання. Бракує вичерпності та свободи у володінні теоретичном матеріалом.</p>

IV Високий	190 - 199	<p>Етап I. Абітурієнт має хороші вокальні дані. Технічно вільно володіє голосом. Має чисту інтонацію, власну переконливу інтерпретацію творів, яка відповідає авторським задумам. Демонструє високу вокально-виконавську культуру. Високий рівень виконання. Рівень складності програми відповідає освітньо-кваліфікаційному рівню «молодший спеціаліст».</p> <p>Етап II. Абітурієнт точно визначає на слух запропоновані для слухового аналізу приклади. Чисто інтонує. Демонструє володіння всіма знаннями і навичками в повному обсязі. Припустимі одна-дві несуттєві неточності (помилки).</p> <p>Етап III. Високий рівень професійної ерудиції. Абітурієнт надає правильну відповідь на теоретичні питання. Бракує оригінальності та свободи у володінні теоретичном матеріалом.</p>
	200	<p>Етап I. Абітурієнт має відмінні вокальні дані. Технічно вільно володіє голосом. Має чисту інтонацію, власну переконливу інтерпретацію творів, яка відповідає авторським задумам. Демонструє високу вокально-виконавську культуру. Рівень складності програми відповідає освітньо-кваліфікаційному рівню «молодший спеціаліст».</p> <p>Етап II. Абітурієнт з першого прослуховування точно визначає на слух запропоновані для слухового аналізу приклади. Чисто інтонує. Демонструє володіння всіма знаннями і навичками в повному обсязі.</p> <p>Етап III. Високий рівень професійної ерудиції. Абітурієнт надає правильну, логічно побудовану та вичерпну відповідь на теоретичні питання.</p>

*** Прохідний бал**