

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ (СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ)  
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

Рішенням Приймальної комісії  
Протокол № 6 від 10 березня 2020 р.  
Голова Приймальної комісії

  
**В. Г. Романчишин**



**ПРОГРАМА**

**проведення творчого конкурсу**

**для вступників денної та заочної форм навчання**

**НА ЗДОБУТТЯ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**

**ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»**

**Спеціальність: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

**Освітня програма: «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

**Кваліфікація:**

**«Організатор культурно-дозвілєвої діяльності»**

**«Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів»**

**2020 р.**

## **Програмні вимоги до абітурієнтів при складанні творчого конкурсу**

Творчий конкурс проводиться для абітурієнтів, що вступають до фахового коледжу (структурного підрозділу) «Академії мистецтво імені Павла Чубинського»

- **денна форма навчання** на основі базової загальної освіти (9, 10 кл.)
- **заочна форма навчання** на основі повної загальної середньої освіти (11 кл.), диплому кваліфікованого робітника, диплому повної вищої освіти освітньо-кваліфікований рівень (ОКР) молодший спеціаліст, диплому повної вищої освіти.

**Спеціальність: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

**Спеціалізація: «Менеджмент соціокультурної діяльності»**

**Присвоюється кваліфікація:**

*«Організатор культурно-дозвілєвої діяльності»*

*«Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів»*

**Термін навчання:**

Денна форма навчання **3 роки 10 місяців**

Заочна форма навчання **2 роки 10 місяців.**

**Загальна кількість місць:**

Денна форма навчання – **18.**

Заочна форма навчання – **6**

### **Основні концепції спеціальності**

Абітурієнт повинен зрозуміти, що результатом його навчання буде готовність до реалізації власних проєктів та ініціатив у галузі культури: індустрія дозвілля, музейні та паркові комплекси, центри творчості, санаторно-курортні заклади.

У відповідності до сучасних тенденцій з розвитку шоу-бізнесу, трансформування народних звичаїв і традицій в стилізовані програми, демократизації суспільства студентам буде наданий комплекс володіння основами інтерактивних технологій, реклами та маркетингу, педагогіки, психології, режисури.

## Фахове випробування до спеціальності

1. Дати характеристику святам в Україні:

- **державним:** свято Нового року, 8 березня (Міжнародний жіночий день), день Конституції, День Державного Прапора, День Незалежності, День захисника України, День міжнародної солідарності трудящих, День Пам'яті і примирення, День Українського козацтва, День Соборності.
- **календарно - релігійним:** Різдво Христове, Святий Вечір, Щедрий Вечір, Свято Маланки, Стрітення, Водохреще, День Святого Валентина, Благовіщення, Масляна, Великдень, Трійця, свято Івана Купала, Яблучний та Медовий (Маковія) Спаси, День святого Андрія, День Святого Миколая.
- **професійним, мистецьким:** Тетянин день (день студента), Міжнародний день захисту дітей, Всесвітній день авіації та космонавтики, Всеукраїнський день працівників культури та аматорів народного мистецтва, День Матері, Міжнародний день родини, День молоді, День знань, Всесвітній день туризму, Всеукраїнський день бібліотек, Міжнародний день театру, День українського кіно, День української писемності та мови, День музики, Всесвітній день танцю, Всесвітній день музею.
- **побутовим:** весілля, новосілля, ювілей, день народження.

2. Представити портфоліо власного творчого досвіду (портфоліо у широкому змісті слова – це спосіб фіксування, нагромадження й оцінки індивідуальних досягнень в певний період навчання. У міжнародній традиції портфоліо визначається як колекція результатів, відгуків, резюме):

- творчі матеріали про участь у дитячих ранках або святах (в якості помічників організатора і аніматора, співавтора літературних текстів);
- розробки власних презентацій - візитівок учасника конкурсних програм найбільш популярних в шкільному житті (Міс та містер школи, «Козацькі забави», «Народні звичаї, символіка, українська кухня», КВК, «Найрозумніший», Король або Королева балу, тощо)
- творчі доробки з фестивалів, оглядів, конкурсів, тематичних концертних програм місцевого, районного, обласного та державного значення (грамоти, медалі, почесні знаки, номінації, подяки);
- ілюстративні матеріали (фото, відеоматеріали, інформація із періодичних видань та інтернет ресурсів).

## Творчі завдання

1. Прорекламувати напам'ять самостійно підготовлений твір (байка, вірш, епіграма, гумореска українських класичних письменників та поетів, сучасних авторів за власним вибором абітурієнта)
2. Прочитати запропоновані екзаменаторами тексти різних стилів:
  - звернення та привітання (надаються газети та журнали українських видань);
  - дикторський текст з радіо та телевізійних програм (зразки надаються в надрукованому вигляді)
  - уривки з художньої літератури (дитяча, романтична, детективна, драматична)
  - зразки фольклорного матеріалу: приказки, скоромовки, коломийки.

## Співбесіда

### *Перелік питань, що виносяться на співбесіду:*

1. Хто такий аніматор? Чи уявляєте Ви себе в цій ролі?
2. На Вашу думку, які якості менеджера дозвілля повинні домінувати: організаторські або творчі?
3. Якими основними якостями повинен володіти організатор дозвілля?
4. Як Ви розумієте поняття «командна робота» в проведенні дозвіллевого заходу (наприклад: дитячий новорічний ранок).
5. Наскільки важливо менеджеру індустрії дозвілля бути лідером? Чому?
6. Ваше бачення в реалізації набутої професії – організатор соціокультурної діяльності (основні робочі місця в Україні).
7. Як Ви розумієте поняття «імпровізація»?
8. Які Ваші особисті сильні сторони в спілкуванні з однолітками?
9. Чи маєте Ви досвід роботи з дошкільнятами та молодшими школярами (ігри, розваги, конкурси).
10. Чи маєте досвід організації святкових заходів у власній родині? Які виникали труднощі у підготовці, проведенні?
11. Чи активні Ви у ігровому спілкуванні з аудиторією різного віку? (маєте досвід у проведенні ігор, розваг, конкурсів)
12. Чи вважаєте Ви себе ініціативною людиною? Наведіть особистий приклад.
13. Чи виникають у Вас відчуття невпевненості, скутості, страху в спілкуванні у новому колективі, команді, групі?

14. До якого психологічного типу Ви себе відносите?:

- а) холерик,
- б) сангвінік,
- в) флегматик,
- г) меланхолік.

15. Де Ви себе відчуваєте комфортніше?:

- а) з мікрофоном перед великою аудиторією;
- б) у групі - команді виконавців на сцені;
- в) у ролі помічника організатора за кулісами.

**Вимоги до оцінювання знань абітурієнтів за освітньою програмою  
«Менеджмент соціокультурної діяльності»**

<b>Розподіл балів</b>	<b>Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів</b>
100	Абітурієнт не відповідає вступним вимогам.
101 – 109	Абітурієнт не дав характеристику святам; не представив портфоліо власного творчого досвіду; неемоційно продекламував підготовлений твір.
110 – 119	Абітурієнт слабо орієнтується в святах України. Відсутнє портфоліо. Декламація підготовленого твору слабка.
120 – 129	Абітурієнт невиразно продекламував підготовлений твір, плутає поняття жанрів. Не чітко орієнтується в державних та календарних святах. Не яскраве портфоліо.
130 – 139	Абітурієнт плутає поняття жанрів. Невиразно декламує підготовлений твір. Портфоліо неповне.
140 *– 149	Підготовлений твір абітурієнт прочитав виразно, але з помилками. Портфоліо неповне. У святах України орієнтується.
150 – 159	Виразне виконання вибраного абітурієнтом твору. В народних святах плутається, але в державних - чітко орієнтується. Портфоліо не яскраве.
160 – 169	Виразне виконання вибраного абітурієнтом твору. Портфоліо повне. Але плутається в державних святах.
170 – 179	Виразне виконання вибраного абітурієнтом твору. Портфоліо не яскраве. В святах державних, календарних орієнтується, але плутається в мистецьких та професійних.
180 – 189	Авторська думка у вибраному абітурієнтом творі донесена до членів комісії чітко та логічно. Портфоліо достатнього рівня. Орієнтується в святах, але плутає побутові та державні свята.
190 – 199	Авторська думка у вибраному абітурієнтом творі донесена до членів комісії чітко та логічно. З відповідним настроєм продекламовано запропонований членами комісії текст. Повне портфоліо, надані ілюстрації. Орієнтується в святах різних жанрів. Може надати характеристику святам.
200	Авторська думка у вибраному абітурієнтом творі донесена до членів комісії чітко та логічно. З настроєм та емоційно продекламовано запропонований членами комісії текст. Портфоліо яскраве і повне, надані ілюстрації. Абітурієнтом надана повна характеристика святам України.

\* Прохідний бал

Голова ПЦК «Менеджмент соціокультурної діяльності» Рибалко І. В.