

**КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ  
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ (СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ)  
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

Рішенням Приймальної комісії

Протокол № 6 від 10 березня 2020 р.

Голова Приймальної комісії

**В. Г. Романчишин**



**ПРОГРАМА**

**проведення творчого конкурсу  
для вступників денної та заочної форм навчання  
на здобуття фахової передвищої освіти  
«ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР»**

**ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»  
НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ 025 «Музичне мистецтво»  
СПЕЦІАЛЬНОСТІ: «Музичне мистецтво»  
Освітньо-професійна програма: «Музичне мистецтво естради,  
вокалісти»**

**КВАЛІФІКАЦІЯ**

**3479 Артист естради(вокаліст)  
3476 Керівник аматорського естрадного колективу  
3340 Викладач мистецької школи(за видами навчальних дисциплін)**

2020 р.

## **Програмні вимоги складання екзамену-творчого конкурсу.**

Фахова передвища освіта – «**Фаховий молодший бакалавр**» на основі базової загальної середньої освіти - 9 класів, 10 класів (денна форма навчання); на основі повної загальної середньої освіти(11 класів), диплома кваліфікованого робітника, диплома вищої освіти (заочна форма навчання)

Для тих, хто вступає на спеціалізацію «Вокаліст естради», обов'язковим є проходження медичного огляду у лікаря-фоніатора.

**1. Спеціальність:** «Музичне мистецтво».

**2. Освітня програма:** «Музичне мистецтво естради,вокалісти»

**3. Присвоюється кваліфікація:**

Артист естради (вокаліст),

Керівник аматорського естрадного колективу,

Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).

**4. Термін навчання:**

3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою (9,10 класів).

2 роки 10 місяців - заочна форма навчання.

**5. Загальна кількість місць** для вступу на 1-й курс:

**9** (денна форма навчання),

**7** (заочна форма навчання).

**Орієнтовна кількість бюджетних місць:**

**4** місця – денна форма навчання

**1** місце – заочна форма навчання

**6. Вартість навчання за контрактом:**

**20 000 грн. на рік** (денна форма навчання)

**12 000 грн. на рік** (заочна форма навчання)

***Вступник повинен продемонструвати:***

- розвинутий музичний слух;
- відмінні вокальні дані;
- музичну пам'ять;
- почуття ритму;
- музично-теоретичні знання;
- хорошу дикцію;
- емоційну виразність виконання творів;
- акторські здібності;
- ерудицію.

## **Творчий конкурс передбачає:**

**1. Виконання 2-х різнохарактерних пісень** під фонограму «мінус» без дублю основного голосу на цифровому носії USB Flash формату mp3 (носії попередньо обов'язково повинні бути перевірені антивірусом) . За бажанням комісії – виконання фрагменту української народної пісні *a capella*.

### **Оцінюються:**

- наявність вокального голосу, чистота інтонування;
- якість вокальної дикції;
- виразність та осмисленість виконання;
- артистизм, виконавча енергетика та харизматичність;
- розкриття художнього змісту пісні;
- індивідуальні риси трактовки твору.

### **2. Базові навички акторської майстерності:**

- читання запропонованого комісією тексту з листа (байка, вірш, гумореска, уривок з прози);
- імпровізовані вправи зі сценічного руху під запропоновані танцювальні ритми та популярні естрадні мелодії.

### **Оцінюються:**

- дикція та артикуляція;
- уява;
- сценічна привабливість;
- відчуття стилю.

### **3. Перевірка музичних даних вступника:**

- перевірка діапазону (вокальні вправи під супровід фортепіано);
- повторення голосом 2 - 4 - тактичних мелодій;
- знання простих інтервалів (чисті, малі та великі), вміння визначити та проспівати зіграні екзаменатором інтервали;
- вміння побудувати від звуку та в тональності прості інтервали;
- знання двох видів тризвуків (мажорний, мінорний тризвук);
- вміння побудувати від звуку та в тональності мажорний та мінорний тризвук;
- септакорд (D7), вміти визначити на слух та побудувати від звуку та в тональності.
- повторити ритмічні вправи, запропоновані екзаменатором.

### **Оцінюються:**

- музичний слух;
- музична пам'ять;
- почуття ритму.

**4. Співбесіда.** Перевіряється загальний інтелектуальний та культурний рівень, знання провідних естрадних виконавців, композиторів, поетів України та світу, особисті здобутки (участь у конкурсах, фестивалях, концертах, тощо).

**творчий конкурс оцінюється за 200-бальною шкалою**

**КРИТЕРІЇ**  
**оцінювання знань абітурієнтів**  
**Освітньо-кваліфікаційний рівень: «Молодший бакалавр»**  
**Спеціальність: «Музичне мистецтво»**  
**Освітня програма: «Музичне мистецтво естради» (вокаліст естради)**

<b>Бали</b>	<b>Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів</b>
<b>100</b>	Повна відсутність вокальних і слухових даних, відчуття ритму.
<b>101 – 109</b>	Відсутність вокальних даних, слабо розвинений музичний слух, абітурієнт не здатен відтворити запропоновану мелодію і ритмічний малюнок, не знає відповіді на теоретичні питання
<b>110 – 119</b>	Слабо розвинені вокальні дані. Невиразний спів вокальних творів, інтонаційні погрішності, мало розвинена музична пам'ять, слабе відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання
<b>120 – 129</b>	Наявність вокальних даних, неточна інтонація, неточне відтворення музичного ритмічного малюнку, малорозвинена музична пам'ять, слабе відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання.
<b>130 – 139</b>	Наявність вокальних даних, неточність у інтонації та у відтворенні ритму, малорозвинена музична пам'ять, неповна відповідь на теоретичні питання.
<b>140* – 149</b>	Наявність вокальних даних, чисте інтонування у виконавських творах, слаборозвинена музична пам'ять, не точне відтворення ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
<b>150 – 159</b>	Виразне виконання двох вокальних творів, чисте інтонування, неточності у відтворенні мелодичного зразка, наявність артистичних даних та відповідної зовнішності, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
<b>160 – 169</b>	Хороші вокальні дані, чисте інтонування вокальних творів, вірна відповідь у відтворенні запропонованої мелодії, відповідь на теоретичні питання - неповна, абітурієнт допускає окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
<b>170 – 179</b>	Хороші вокальні дані, чисте інтонування вокальних творів, вірні відповіді на теоретичні питання, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку запропонованої мелодії
<b>180 – 189</b>	Виразний спів вокальних творів, чисте інтонування фрагментів мелодій, запропонованих екзаменатором, чіткий повтор ритмічного малюнку, але абітурієнт допускає помилки у відповідях на теоретичні питання.
<b>190 – 199</b>	Виразний спів вокальних творів, чисте інтонування

	фрагментів мелодії, змістовна відповідь з теоретичних питань, неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
<b>200</b>	Відмінні вокальні дані, виразний спів двох вокальних різнохарактерних творів, інтонаційно точне відтворення запропонованих мелодичних зразків, чіткий повтор ритмічного малюнку, змістовна, вичерпна відповідь на теоретичні питання.

**\* Прохідний бал**