

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ (СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ)
АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Приймальної комісії
Протокол № 6 від 10 березня 2020 р.
Голова Приймальної комісії



В. Г. Романчишин

ПРОГРАМА

**проведення творчого конкурсу
для вступників денної та заочної форм навчання
на здобуття фахової передвищої освіти
НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ 02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 «Музичне мистецтво»
СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «СПІВ» (академічний, народний)**

КВАЛІФІКАЦІЯ:

3479 «Артист хору»;

3340 «Викладач мистецької школи (спів)»;

3476 «Керівник аматорського хорового колективу»

Київ - 2020 р.

**Програмні вимоги
до творчого конкурсу
для вступників на денну і заочну форму навчання
на здобуття фахової передвищої освіти**

- ✓ на основі базової загальної середньої освіти – 9 класів, 10 класів (**денна форма навчання**);
- ✓ на основі повної загальної середньої освіти – 11 класів, диплома кваліфікованого робітника, диплома вищої освіти **заочна форма навчання**.

1. Спеціальність «Музичне мистецтво»

2. Спеціалізація: «Спів» (академічний, народний)

3. Присвоюється кваліфікація:

- ✓ *«Артист хору.*
- ✓ *Викладач мистецької школи (спів).*
- ✓ *Керівник аматорського хорового колективу»*

4. Термін навчання:

3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою

2 роки 10 місяців – заочна форма навчання

5. Загальна кількість місць для вступу на I курс:

денна форма навчання 18 (орієнтовна кількість бюджетних місць - 8);

заочна форма навчання 14 (орієнтовна кількість бюджетних місць - 3);

6. Вартість навчання за контрактом (станом на 01 січня 2020 р.):

20.000 грн. на рік (денна форма навчання)

12.000 грн. на рік (заочна форма навчання)

Вступні випробування.

Абітурієнтові потрібно мати:

- вокальні дані та вокальні навички;
- музичний слух;
- почуття ритму;
- музичну пам'ять;
- хорошу дикцію;
- музичальність та емоційну виразність при виконанні творів;
- вокальну культуру.

Бажано також мати навички співу соло, в ансамблі або в хорі, мати музичну освіту в обсязі початкової музичної школи.

I. Перевірка вокальних даних та навичок

Абітурієнт повинен:

1. Виразно виконати два різнохарактерні вокальні твори (з супроводом фортепіано та без супроводу).
2. Виконати вокальну вправу, запропоновану екзаменатором під супровід фортепіано (перевірка діапазону).

Оцінюються:

- наявність співочого голосу та його якість;
- чистота інтонування;
- музикальність;
- наявність кантилени;
- дикція;
- вокальна культура;
- емоційність та осмисленість виконання.

II. Перевірка музичних здібностей

Абітурієнт повинен:

1. Проспівати окремі звуки та послідовність звуків, які грає екзаменатор.
2. Відтворити голосом коротку (2 - 4 такти) мелодію, виконану екзаменатором.
3. Проспівати окремі звуки, інтервали або акорди після проігравання їх екзаменатором у гармонічному звучанні.
4. Відтворити ритмічний малюнок, запропонований екзаменатором.

Оцінюються:

- музична пам'ять;
- музичний слух;
- почуття ритму;

III. Співбесіда. Загальний інтелектуальний та культурний рівень. Особисті творчі здобутки (участь у концертах, фестивалях, конкурсах).

Оцінюються

- відповіді на теоретичні питання.
- рівень музичної та загальної ерудиції

Абітурієнт повинен відповісти на такі питання:

1. Які ви знаєте співочі голоси?
2. Які є виконавські профілі хорових колективів, назвіть їх?
3. Назвіть відомі вам професійні народні, академічні хори.

4. Назвіть прізвища відомих вам художніх керівників хорових колективів.
5. Назвіть прізвища відомих українських оперних та народних співаків.
6. Назвіть відомих Вам іноземних академічних співаків.
7. Назвіть відомих Вам композиторів – класиків, які працювали у жанрах вокальної та хорової музики.
8. Назвіть прізвища українських композиторів, що працювали (працюють) у жанрах вокальної та хорової музики.
9. З яких хорових партій складається дитячий хор?
10. З яких хорових партій складається мішаний хор?
11. Якими якостями має володіти співак хору?
12. Як ви розумієте призначення хорового диригента, якими якостями він має володіти?

Вимоги до оцінювання знань абітурієнтів

Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
110–119	Відсутність вокальних даних. Абітурієнт не володіє практичними навичками співу. Не здатний відтворити без помилок жодну з запропонованих мелодій і ритмічні малюнки. Слабо розвинені музичний слух та пам'ять. Не знає відповіді на теоретичні питання. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
110-119	Абітурієнт має недостатні для професійного навчання вокальні дані та практичні навички співу. Невиразний, з інтонаційними помилками спів вокальних творів. Відсутність кантилени та вокальної культури. Мало розвинена музична пам'ять, слабке відчуття ритму. Мало змістовна, з помилками відповідь на теоретичні питання. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
120-129	Абітурієнт має слабо розвинені вокальні дані. Відсутність емоцій при виконанні творів. Допускає помилки в інтонуванні творів, запропонованих мелодій та відтворенні ритмічного малюнку. Демонструє слабо розвинені музичну пам'ять та музичний слух. Надає малозмістовну відповідь на теоретичні питання. Порушення в роботі артикуляційного апарату
130 – 139	Абітурієнт має посередні вокальні дані. Виконуючи програмні твори допускає помилки. Неточно інтонує запропоновані мелодичні зразки. Має слабо розвинені відчуття ритму, музичну пам'ять та музичний слух. Надає неповну відповідь на теоретичні питання. Порушення в роботі артикуляційного апарату
140*– 149	Абітурієнт має вокальні дані. Чисто інтонує програмні твори. Володіє початковими виконавськими вміннями та навичками, але не доносить художньо-образний зміст. Має слабо розвинену музичну пам'ять. Не точно відтворює ритмічний малюнок. Надає неповну відповідь на теоретичні питання.
150 – 159	Абітурієнт має хороші вокальні дані. Абітурієнт виразно виконує програмні твори, але має незначні технічні недоліки. Чисто інтонує. Ритм та мелодію відтворює з незначними неточностями. Надає неповну відповідь на теоретичні питання.
160 – 169	Абітурієнт має хороші вокальні дані, виразно виконує два вокальних твори, чисто інтонує. Допускає неточності у відтворенні мелодичного зразка, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку. Надає неповну відповідь на теоретичні питання.
170 – 179	Абітурієнт має хороші вокальні дані. Виконує два різнохарактерні твори на достатньому рівні. Має необхідні навички та вміння для співу. Допускає окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку та незначні помилки у відповідях на теоретичні питання.
180 – 189	Абітурієнт має хороші вокальні дані, інтонаційно чисто та емоційно виразно виконує програмні твори. Чисто інтонує фрагменти мелодій, запропонованих екзаменатором, чітко повторює ритмічний малюнок. Надає вірні, але невичерпні відповіді на теоретичні питання.

190 – 199	<p>Абітурієнт має хороші вокальні дані. Абітурієнт виразно, емоційно виконує два різнохарактерних твори. При виконанні вокального твору виявляє певні артистичні здібності. Чисто інтонує фрагменти мелодії, запропоновані екзаменатором. Має гарно розвинуті музичний слух, пам'ять, та почуття ритму. Надає змістовну відповідь на теоретичні питання.</p>
200	<p>Абітурієнт має відмінні вокальні дані та музичні здібності. Виразно і емоційно переконливо виконує два різнохарактерних твори. Має чисту інтонацію. Виконуючи твір, виявляє певну технічність та розуміння художньо-емоційного змісту. Без інтонаційних помилок та ритмічно вірно відтворює запропоновані мелодичні зразки. Надає вичерпну відповідь на теоретичні питання.</p>

*** Прохідний бал**