



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)  
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ

МУНІЦИПАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
«КИЇВСЬКА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ»

*просп. Героїв Сталінграда, 10, м.Київ-210, 04210 тел. (044) 410-93-10 факс: (044) 464-73-56  
e-mail: academy@kam.edu.ua https://kam.edu.ua Код ЄДРПОУ 21594647*

---

## РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Спів (академічний, народний)»  
за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

Сучасні державотворчі реформи зумовлюють суттєві перетворення у всіх сферах нашого суспільства, зокрема у галузі освіти. Пріоритети державної освітньої політики визначають потребу у підготовці висококваліфікованих фахівців у галузі музичного мистецтва, з високим інтелектуально-творчим потенціалом, сформованими на високому рівні фаховими компетенціями, здатними до творчої самореалізації та розвитку.

В освітньо-професійній програмі «Спів (академічний, народний)», наголошено на актуальні вимоги та потреби здійснення комплексної виконавської, педагогічної та науково-дослідницької підготовки фахівців за напрямками академічного та народного сольного співу для здійснення інноваційної виконавської і музично-педагогічної діяльності. Навчальний план підготовки бакалаврів рецензованої освітньо-професійної програми, його структурні та змістовні компоненти, відповідають поставленим у програмі завданням. Визначені в програмі фахові компетентності та програмні результати засвідчують високий рівень підготовки бакалаврів, забезпечують широкий діапазон їх професійної діяльності та високу конкурентноспроможність на ринку праці. Ефективність процесу навчання забезпечується його логічною побудовою, стратегічно розробленою структурою програми, органічним поєднанням теоретичної та практичної складової підготовки

фахівців. Високий професійний рівень фахівців забезпечує потужний науково-педагогічний склад кафедри «Мистецтво співу», до якого увійшли митці, які зробили вагомий внесок у розвиток вітчизняного вокального мистецтва. Серед них – артисти Національного академічного театру опери та балету України імені Т.Г. Шевченка, Національної філармонії України, Київського муніципального академічного театру опери та балету для дітей та юнацтва, Національного заслуженого академічного українського народного хору України імені Г.Г. Верьовки, що успішно поєднують концертно-виконавську і викладацьку діяльність та передають досвід своїм вихованцям.

Вважаю, що освітньо-професійна програма «Спів (академічний, народний)», запропонована до розгляду кафедрою «Мистецтво співу» Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», дозволяє забезпечити сучасну та якісну підготовку бакалаврів за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» та відповідає сучасним вимогам до підготовки фахівців у сфері вокального мистецтва.

**Рецензент:**

**Ректор, професор,  
кандидат мистецтвознавства,  
професор Католицького університету  
в Ружомберку, СР  
народна артистка України**



*О. Бенч*

**Ольга БЕНЧ**