

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ (СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ)
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**



ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Приймальної

Протокол № 6 від 15 березня 2021 р.

Голова Приймальної комісії

В.Г. Романчишин

ПРОГРАМА

**Проведення творчого конкурсу (фахового випробування) для вступників
денної, заочної форми навчання**

НА ЗДОБУТТЯ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

**Освітня програма «МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ»**

Кваліфікація:

Організатор культурно-дозвілєвої діяльності;

Культурний організатор дитячих позашкільних закладів.

2021 р.

Програмні вимоги

до абітурієнтів при складанні творчого конкурсу

Творчий конкурс проводиться для абітурієнтів, що вступають до Академії:

- на основі базової загальної освіти (9, 10 кл.);
- на заочну форму навчання-на основі повної загальної середньої освіти (11 кл.), диплому кваліфікованого робітника, диплому повної вищої освіти освітньо – кваліфікований рівень (ОКР) молодший спеціаліст, диплому повної вищої освіти.

Спеціальність: 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Спеціалізація: «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Присвоюється кваліфікація:

«Організатор культурно-дозвілєвої діяльності»,

«Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів».

Термін навчання:

3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою.

Заочна форма навчання - 2 роки 10 місяців.

Загальна кількість місць для вступу на 1-й курс денної форми здобуття освіти: 18.

Основні концепції спеціальності

Абітурієнт повинен зрозуміти, що результатом його навчання буде готовність до реалізації власних проектів та ініціатив у галузі культури: індустрія дозвілля, музейні та паркові комплекси, центри творчості, санаторно-курортні заклади, дитячі позашкільні заклади.

У відповідності до сучасних тенденцій з розвитку шоу-бізнесу, трансформування народних звичаїв і традицій в стилізовані програми,

демократизації суспільства студентам буде наданий комплекс володіння основами інтерактивних технологій, реклами та маркетингу, педагогіки, психології, режисури, майстерності актора, сценарної майстерності, ораторської майстерності, сценічної мови та мистецтва конференсу, основам хореографії, гриму, інноваційним технологіям в індустрії дозвілля, звуковому музичному та декоративно-художньому оформленні та основам бізнесу в соціокультурній сфері, менеджменту у форматі дитячого дозвілля, менеджменту соціокультурної сфери.

Фахове випробування до спеціальності

1. Представити портфоліо власного творчого досвіду (портфоліо у широкому змісті слова – документи, які підтверджують участь абітурієнта у соціально-культурному, творчому житті школи, гуртків, оздоровчих таборів та інших закладах культури і мистецтва):

- творчі матеріали про участь у дитячих ранках або святах (в якості помічників організатора і аніматора, співавтора літературних текстів);
- розробки власних презентацій - візитівок учасника конкурсних програм найбільш популярних в шкільному житті (Міс та містер школи, «Козацькі забави», «Народні звичаї, символіка, українська кухня», КВК, «Найрозумніший», Король або Королева балу, тощо);
- творчі доробки з фестивалів, оглядів, конкурсів, тематичних концертних програм місцевого, районного, обласного та державного значення (грамоти, медалі, почесні знаки, номінації, подяки);
- ілюстративні матеріали (фото, відеоматеріали, інформація із періодичних видань та інтернет ресурсів).

Вимоги до оформлення портфоліо:

- титульна сторінка (П.І.Б., фото, місце проживання);

- інформаційна довідка про себе (у вільній формі);
- творчі досягнення (копії дипломів, грамот, фото та інше);
- власні творчі матеріали (сценарії, вірші, програми заходів та інше);
- додаткові матеріали (відео) надаються за бажанням у вигляді посилань на інтернет-ресурси.

2. Дати характеристику святам в Україні:

- **державним:** свято Нового року, день Конституції, Міжнародний жіночий день, День Державного Прапора, День Незалежності, День захисника України, День праці, День Пам'яті і примирення, День Українського козацтва, День Соборності.
- **календарно - релігійним:** Різдво Христове, Святий Вечір, Щедрий Вечір, Свято Маланки, Стрітіння, Водохреще, Благовіщення, Масляна, Великдень, Трійця, свято Івана Купала, Яблучний та Медовий (Маковія) Спаси, День святого Андрія, День святого Миколая.
- **професійним, мистецьким, суспільно-політичним:** Міжнародний день захисту дітей, Всесвітній день авіації та космонавтики, Всеукраїнський день працівників культури та аматорів народного мистецтва, День Матері, Міжнародний день родини, День молоді, День знань, Всесвітній день туризму, Всеукраїнський день бібліотек, Міжнародний день театру, День українського кіно, День української писемності та мови, День музики, Всесвітній день танцю, Всесвітній день музею.
- **побутовим:** весілля, новосілля, ювілей, день народження, родини, хрестини.

Творчі завдання

1. Прорекламувати напам'ять самостійно підготовлений твір (байка, вірш, гумореска українських класичних письменників та поетів, сучасних авторів за власним вибором абітурієнта);

2. Прочитати запропоновані екзаменаторами тексти різних стилів:

- звернення та привітання (надаються газети та журнали українських видань);
- дикторський текст з радіо та телевізійних програм (зразки надаються в надрукованому вигляді);
- уривки з художньої літератури (дитяча, романтична, детективна, драматична);
- зразки фольклорного матеріалу: приказки, скоромовки.

Співбесіда

Перелік питань, що виносяться на співбесіду:

1. Хто такий аніматор? Чи уявляєте ви себе в цій ролі?
2. На вашу думку, які якості менеджера дозвілля повинні домінувати: організаторські або творчі?
3. Якими основними якостями повинен володіти організатор дозвілля?
4. Як ви розумієте поняття «командна робота» в проведенні дозвілльового заходу (наприклад: дитячий новорічний ранок).
5. Наскільки важливо менеджеру індустрії дозвілля бути лідером? Чому?
6. Ваше бачення в реалізації набутої професії – організатор соціокультурної діяльності (основні робочі місця в Україні).
7. Як ви розумієте поняття «імпровізація»?
8. Які ваші особисті сильні сторони в спілкуванні з однолітками?
9. Чи брали ви участь в організації та проведенні заходів для дошкільнят та молодших школярів (ігри, розваги, конкурси).
10. Чи маєте досвід організації святкових заходів у власній родині? Які виникали труднощі у підготовці, проведенні?
11. Чи активні ви у ігровому спілкуванні з аудиторією різного віку? (чи маєте досвід у проведенні ігор, розваг, конкурсів).

12. Чи вважаєте ви себе ініціативною людиною? Наведіть особистий приклад.

13. Чи виникають у вас відчуття невпевненості, скутості, страху в спілкуванні у новому колективі, команді, групі?

14. Де Ви себе відчуваєте комфортніше?:

- а) з мікрофоном перед великою аудиторією;
- б) у групі - команді виконавців на сцені;
- в) у ролі помічника організатора за кулісами.

**Вимоги до оцінювання знань
абітурієнтів за освітньою програмою
“Менеджмент соціокультурної діяльності”**

Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
100	Абітурієнт не відповідає вступним вимогам. Абітурієнт не дав характеристику святам; не представив портфоліо власного творчого досвіду; беземоційно продекламував підготовлений твір.
110	Абітурієнт слабо орієнтується в святах України. Відсутнє портфоліо. Декламація підготовленого твору слабка.
120	Абітурієнт невиразно продекламував підготовлений твір, плутає поняття жанрів. Не чітко орієнтується в державних та календарних святах. Не яскраве портфоліо.
130	Абітурієнт плутає поняття жанрів. Невиразно декламує підготовлений твір. Портфоліо неповне.
140*	Підготовлений твір абітурієнт прочитав виразно, але з помилками. Портфоліо неповне. У святах України орієнтується.
150	Виразне виконання вибраного абітурієнтом твору. В народних святах плутається, але в державних - чітко орієнтується. Портфоліо не яскраве, не повне.
160	Виразне виконання вибраного абітурієнтом твору. Портфоліо не яскраве. Плутається в державних святах.

170	Виразне виконання вибраного абітурієнтом твору. Портфоліо повне. В святах державних, календарних орієнтується, але плутається в мистецьких та професійних.
180	Авторська думка у вибраному абітурієнтом творі донесена до членів комісії чітко та логічно. Портфоліо достатнього рівня. Орієнтується в святах, але плутає побутові та державні свята.
190	Авторська думка у вибраному абітурієнтом творі донесена до членів комісії чітко та логічно. З відповідним настроєм продекларовано запропонований членами комісії текст. Повне портфоліо, надані додаткові матеріали. Орієнтується в класифікації свят та може їх охарактеризувати.
200	Авторська думка у вибраному абітурієнтом творі донесена до членів комісії чітко та логічно. З настроєм та емоційно продекларовано запропонований членами комісії текст. Портфоліо яскраве і повне, надані додаткові матеріали. Абітурієнтом надана повна характеристика святам України.

*** Прохідний бал**

Програма творчого конкурсу для вступників на освітню програму «Менеджмент соціокультурної діяльності». Розробник — викладач-методист Коваль Л.Я.

Голова ПЦК «Менеджмент соціокультурної діяльності»

Рибалко І. В. +38(068) 3510440