

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ (СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ)
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Приймальної комісії
Протокол № 6 від 15 березня 2021 р.

Голова Приймальної комісії
В. Г. Романчишин



ПРОГРАМА

**проведення творчого конкурсу
для вступників денної форми здобуття освіти
на здобуття фахової передвищої освіти
«ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР»**

**ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»
НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ 025 «Музичне мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНОСТІ: «Музичне мистецтво»
Освітньо-професійної програми:
«Музичне мистецтво естради, вокалісти»**

КВАЛІФІКАЦІЯ

**3479 Артист естради(вокаліст)
3476 Керівник аматорського естрадного колективу
3340 Викладач мистецької школи(за видами навчальних дисциплін)**

2021 р.

Програмні вимоги складання творчого конкурсу

Фахова передвища освіта – «Фаховий молодший бакалавр» на основі базової загальної середньої освіти - 9 класів, 10 класів.

на основі повної загальної середньої освіти - 11 класів вступ на 2-й курс при наявності місць.

Для тих, хто вступає на спеціалізацію «Вокаліст естради», обов'язковим є проходження медичного огляду у лікаря-фоніатора.

1. Спеціальність: «Музичне мистецтво».

2. Освітня програма: «Музичне мистецтво естради, вокалісти»

3. Присвоюється кваліфікація:

Артист естради (вокаліст),

Керівник аматорського естрадного колективу,

Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін).

4. Термін навчання:

3 роки 10 місяців для осіб з базовою загальною середньою освітою (9,10 класів).

5. Загальна кількість місць для вступу на 1-й курс: 9 (денна форма навчання)

орієнтовна кількість бюджетних місць: **4 місця** – денна форма навчання

Вступник повинен продемонструвати:

- розвинутий музичний слух;
- відмінні вокальні дані;
- музичну пам'ять;
- почуття ритму;
- музично-теоретичні знання;
- хорошу дикцію;
- емоційну виразність виконання творів;
- акторські здібності;
- ерудицію.

Творчий конкурс передбачає:

1. Виконання 2-х різнохарактерних пісень під фонограму «мінус» без дублю основного голосу на цифровому носії USB Flash формату mp3 (носії попередньо обов'язково повинні бути перевірені антивірусом) . За бажанням комісії – виконання фрагменту української народної пісні *a capella*.

Оцінюються:

- наявність вокального голосу, чистота інтонування;
- якість вокальної дикції;
- виразність та осмисленість виконання;
- артистизм, виконавча енергетика та харизматичність;
- розкриття художнього змісту пісні;
- індивідуальні риси трактовки твору.

2. Базові навички акторської майстерності:

- читання запропонованого комісією тексту з листа (байка, вірш, гумореска, уривок з прози);
- імпровізовані вправи зі сценічного руху під запропоновані танцювальні ритми та популярні естрадні мелодії.

Оцінюються:

- дикція та артикуляція;
- уява;
- сценічна привабливість;
- відчуття стилю.

3. Перевірка музичних даних вступника:

- перевірка діапазону (вокальні вправи під супровід фортепіано);
- повторення голосом 2 - 4 - тактних мелодій;
- знання простих інтервалів (чисті, малі та великі), вміння визначити та проспівати зіграні екзаменатором інтервали;
- вміння побудувати від звуку та в тональності прості інтервали;

- знання двох видів тризвуків (мажорний, мінорний тризвуки).
- вміння побудувати від звуку та в тональності мажорний та мінорний тризвуки.
- септакорд (D7), вміти визначити на слух та побудувати від звуку та в тональності.
- повторити ритмічні вправи, запропоновані екзаменатором.

Оцінюються:

- музичний слух;
- музична пам'ять;
- почуття ритму.

4. Співбесіда. Перевіряється загальний інтелектуальний та культурний рівень, знання провідних естрадних виконавців, композиторів, поетів України та світу, особисті здобутки (участь у конкурсах, фестивалях, концертах, тощо).

творчий конкурс проходить в одну сесію,

оцінюється за 200-бальною шкалою

КРИТЕРІЇ
оцінювання знань абітурієнтів
Освітньо-кваліфікаційний рівень: «Молодший бакалавр»
Спеціальність: «Музичне мистецтво»
Освітня програма: «Музичне мистецтво естради» (вокаліст естради)

Рівень навчальних досягнень	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
I Низький	100	Повна відсутність вокальних і слухових даних, відчуття ритму.
	100	Відсутність вокальних даних, слабо розвинений музичний слух, абітурієнт не здатен відтворити запропоновану мелодію і ритмічний малюнок, не знає відповіді на теоретичні питання
	110 - 129	Слабо розвинені вокальні дані. Невиразний спів вокальних творів, інтонаційні погіршеності, мало розвинена музична пам'ять, слабе відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання
	130 - 139	Наявність вокальних даних, неточна інтонація, неточне відтворення музичного ритмічного малюнку, малорозвинена музична пам'ять, слабе відчуття ритму, малозмістовна відповідь на теоретичні питання.
II Середній	140*- 149	Наявність вокальних даних, неточність у інтонації та у відтворенні ритму, малорозвинена музична пам'ять, неповна відповідь на теоретичні питання.
	150 - 159	Наявність вокальних даних, чисте інтонування у виконавських творах, слаборозвинена музична пам'ять, не точне відтворення ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
III Достатній	160 - 165	Виразне виконання двох вокальних творів, чисте інтонування, неточності у відтворенні мелодичного зразка, наявність артистичних даних та відповідної зовнішності, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку, неповна відповідь на теоретичні питання.
	166 - 169	Хороші вокальні дані, чисте інтонування вокальних творів, вірна відповідь у відтворенні запропонованої мелодії, відповідь на теоретичні питання - неповна, абітурієнт допускає окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку.

	170 - 179	Хороші вокальні дані, чисте інтонування вокальних творів, вірні відповіді на теоретичні питання, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку запропонованої мелодії
IV Високий	180 - 189	Виразний спів вокальних творів, чисте інтонування фрагментів мелодій, запропонованих екзаменатором, чіткий повтор ритмічного малюнку, але абітурієнт допускає помилки у відповідях на теоретичні питання.
	190 - 199	Виразний спів вокальних творів, чисте інтонування фрагментів мелодії, змістовна відповідь з теоретичних питань, неточності у відтворенні ритмічного малюнку.
	200	Відмінні вокальні дані, виразний спів двох вокальних різнохарактерних творів, інтонаційно точне відтворення запропонованих мелодичних зразків, чіткий повтор ритмічного малюнку, змістовна, вичерпна відповідь на теоретичні питання.

*** Прогідний бал**