

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ, СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ім. П. ЧУБИНСЬКОГО»**

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Приймальної комісії

Протокол № 8 від 23 квітня 2023 р.

Голова Приймальної комісії


В. І. Романчишин



ПРОГРАМА

проведення творчого конкурсу для вступників

**на денну форму навчання: на основі базової загальної середньої освіти
на заочну форму навчання на основі: повної загальної середньої освіти;
кваліфікованого робітника; НКР5; НКР6; НКР7**

на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня

«ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 024 «Хореографія»

Спеціалізація : «Народна хореографія»

Кваліфікація :

артист ансамблю,

викладач мистецької школи

2023 р.

Розробник викладач-методист, голова ПЦК «Народна хореографія» -
Борисенко Т.В.

Програма творчого вступного випробування для вступників спеціалізації –
«Народна хореографія» розглянута на засіданні ПЦК.

Програмні вимоги

до вступних випробувань при складанні творчого конкурсу для

абітурієнтів спеціальність «Хореографія»

зі спеціалізації «Народна хореографія»

(денна та заочна форма навчання)

Абітурієнти, які вступають на навчання за освітньо- професійною програмою підготовки фахового молодшого бакалавра «Народна хореографія» на денну та заочну форми навчання відповідно до Правил Прийому до Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради фахового коледжу, структурного підрозділу «Академія мистецтв ім. П. Чубинського» повинен відповідати певному рівню компетенції.

Творчий конкурс проводиться для абітурієнтів, що вступають до Академії відповідно до програмних вимог:

на денну форму навчання: на основі базової загальної середньої освіти

на заочну форму навчання на основі: повної загальної середньої освіти;

кваліфікованого робітника; НКР5; НКР6; НКР7

Спеціальність «Хореографія»

Освітня програма «Народна хореографія»

Термін навчання:

для осіб з базовою загальною середньою освітою – 3 роки 10 міс. денної форми навчання;

заочна форма навчання – 2 роки 10 міс.

Абітурієнт, що вступає на дану спеціальність повинен мати відповідну хореографічну підготовку (хореографічні колективи, студії, школи мистецтв, театри танцю).

!УВАГА!

У зв'язку з воєнним станом в країні та ускладненим переміщенням громадян по території України, а також у зв'язку з вимушеним переселенням, як внутрішньо так і закордон багатьох мешканців нашої

Держави, вступ на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти проводиться у **ЗМІШАНОМУ ФОРМАТІ**.

1. ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОЇ ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ:

З метою належної організації та проведення творчого конкурсу, приймальна комісія освітньої програми «Народні хореографія» пропонує абітурієнту дотримуватися певних вимог:

I етап – вступник має надіслати на електронну адресу Академії academy@chubynsky.best та/або в телеграм голові екзаменаційної комісії **+38(066) 101-29-94** – Борисенко Тетяна Вікторівна в зазначений термін, а саме після подання електронної заяви. Матеріали творчого конкурсу, будуть надані членам екзаменаційної комісії з фаху для опрацювання.

Це може бути відео - запис з конкурсу, фестивалю, концертної програми, або диференційовано створеного для абітурієнта до творчого випробування з урахуванням вимог. **Обов'язково** - наявність відповідної тренувальної форми, що вказано у вимогах, сценічного костюму або використання його елементів.

II етап – абітурієнт має вийти на зв'язок в зазначений час з членами екзаменаційної комісії з фаху для демонстрації індивідуальних фізичних даних (обов'язково тренувальна форма, що вказана у вимогах) та для співбесіди (розподіл та надання посилання на конференцію в google meet - відповідно до розкладу вступних випробувань, які будуть розміщені на сайті академії.

Творчі матеріали і відео-форматі мають бути надані окремими файлами (2 етюди основні за вимогами та додаткові якщо є).

Відправити всі матеріали необхідно підписати:

Тема: спеціалізація «Народна хореографія», зазначивши особисте прізвище, ім'я по батькові. В листі перерахувати програму творчого випробування, назву етюдів, кількість технічних вправ чоловічого або

жіночого танцю з назвою, автора музичного супроводу та назву музичного фольклорного матеріалу.

Для вступників!!!

1. Відео - матеріали творчого конкурсу можна подавати:

- Під час подання документів в електронній формі
з 30 червня по 13 липня (денна форма навчання);
з 10 по 31 липня (заочна форма навчання)
- Та/або відповідно розкладу вступного випробування після подання документів в установлені терміни (розклад вступного випробування розміщується на сайті академії www.chubynsky.best, www.koukim.com за тиждень до подання документів.

!ВАЖЛИВО!

Надані абітурієнтом відео – матеріали творчого конкурсу мають бути

!БЕЗ МОНТАЖУ!

2. ДЛЯ ОЧНОЇ ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ:

Відповідно до розкладу проведення творчих конкурсів до КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. П. Чубинського» на спеціальність «Музичне мистецтво естради (вокалісти)» з'явитись до Академії. Розклад вступного випробування розміщується на сайті Академії www.chubynsky.best , www.koukim.com за тиждень до подання документів.

Програмні вимоги для абітурієнтів при складанні екзамену – творчого конкурсу зі спеціалізації «Народна хореографія»

1. Обов'язково наявність у абітурієнтів відповідної форми (дівчина – чорні лосини, купальник з довгим рукавом, пояс на талію, хітон, балетки та жорстке взуття – туфлі, хореографічна зачіска, рушничок; юнак - біла майка, чорні штанці, балетки та жорстке взуття - чоботи, рушничок) для даної спеціальності під час роботи на ОНЛАЙН платформі з членами комісії з фаху, в етюдних композиціях при відсутності сценічного костюму, як зазначено вище у вимогах.
2. Абітурієнт повинен мати фізичні дані для занять з хореографії : відповідна фактура тіла, танцювальний крок, гнучкість корпусу, стрибок, виворітність ніг, підйом, еластичні м'язи, розтяжку (наявність шпагатів), танцювальність, музичність та відчуття ритму, хореографічну пам'ять.
3. Абітурієнт повинен підготувати та показати етюди:
 - **перший** – танцювальний, довільної техніки, який обов'язково базується на рухах народної хореографії. Характер танцю – за вибором абітурієнта (бажано в характері українського танцю). Абітурієнт демонструє: виразність виконання, координацію рухів, рівень технічної підготовки. Краще етюду надати сюжетну основу та поєднати танцювальні рухи з елементами акторської майстерності.
Хронометраж : 1,5 – 3 хв. (наявність фонограми). Дозволяється використовувати атрибути або елементи костюму;
 - **другий** – на акторську майстерність. Абітурієнт демонструє акторські здібності, виразність відтворення музики в танцювальних рухах, образність виконання.

Абітурієнт має право за власним бажанням демонструвати додаткові етюдні композиції. Обов'язково в етюдних композиціях як ускладнення хореографічного тексту – наявність віртуозних технічних рухів. Для даної спеціальності абітурієнт повинен мати відповідну фактуру тіла та сценічну зовнішність.

Орієнтовні теми етюдних композицій:

1. Земле моя - Україна.
2. Дух козацтва – воїна сила.
3. Ми – українці.
4. Відтінки настрою
5. Нові чобітки.
6. Лялька.
7. Шевчик.
8. Казкові персонажі.
9. Зустріч весни.
10. Я – козак.
11. На полонині.
12. Несподівана зустріч.
13. Святковий вечір.
14. Подарунок
15. Біля річки.
16. Ой, на Івана Купала.
17. Веселий пастух.
18. Грай, сопілка, грай.
19. Косарі.
20. Я – весела волинянка.
21. Лісова царівна.
22. За межею та інші.

Етюди повинні мати дійову основу та втілюватися засобами танцю.

Продемонструвати володіння технічними вправами жіночого, чоловічого танцю (будь який характер).

4. Підготувати відповіді на теоретичні питання:

- Джерела виникнення хореографічного мистецтва.
- Жанри та види хореографії.
- Провідні професійні та аматорські колективи України та зарубіжжя.
- Театри опери та балету України.
- Балетні вистави на національну тему.
- Майстри української народної хореографії – П.Вірський, О. Гомон, М.Вантух, В.Верховинець, А.Авраменко, А.Кривохижа, К.Балог та інші.
- Балетний театр України. Видатні балетмейстери - А.Шекера, Г.Березова, А.Рубіна, А.Рехвіашвілі та інші.
- Відомі балетмейстери сучасної хореографії України та зарубіжжя.
- Професія – хореограф.
- Основні функції артиста хореографічного ансамблю.

Творчий конкурс оцінюється за 200-бальною системою (100 – 200 балів)
Мінімальний прохідний бал – 140 балів
Вимоги до оцінювання знань абітурієнтів
спеціалізації «Народна хореографія»

Розподіл балів	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
100	Не відповідає жодній вимозі для вступників на хореографічний відділ
101 - 109	Не відповідає першій та другій вимогам, низький рівень підготовки танцювальних етюдів. Абітурієнт не виявив необхідних теоретичних знань.
110 - 119	Відсутність фізичних даних, недостатні музичні дані. Етюди підготовлені на низькому рівні. Не виявлено необхідного рівня та спеціальної підготовки. Абітурієнт не виявив необхідних теоретичних знань.
120 – 129	Обмежені фізичні дані, недостатні музичні дані. Етюди підготовлені на низькому рівні. Абітурієнт не виявив необхідних теоретичних знань.
130 – 139	Обмежені фізичні дані, недостатні музичні дані. Етюди підготовлені на низькому рівні (підготовлений тільки один етюд). Абітурієнт не показав достатній рівень підготовки.
140 – 149	Обмежені фізичні дані, недостатні музичні дані. Етюди не достатньо відповідають вступним вимогам. Не виявлено свідомого підходу до вступу. На поставлені теоретичні питання абітурієнт відповідає з помилками.
150 -159	Має середній рівень фізичної підготовки (виворітність – достатня, еластичні м'язи – достатні чи недостатні, гнучкість – достатня чи недостатня, стрибок – достатній, розтяжка- недостатня, фактура тіла). Музичні дані на достатньому рівні. На поставлені теоретичні питання абітурієнт відповідає з помилками.
160 – 169	Має середній рівень фізичної підготовки (виворітність – достатня, еластичні м'язи – достатні чи недостатні, гнучкість – достатня чи недостатня, стрибок – достатній чи недостатній, розтяжка – достатня, фактура тіла). Музичні дані на достатньому рівні. Надає неповну відповідь на теоретичні питання.
170 – 179	Абітурієнт виявляє достатній рівень загальної підготовки та здібностей до творчої роботи, музичні та фізичні дані на достатньому рівні. Один з етюдів виконаний з помилками. Надає не повну відповідь на теоретичні питання.
180 – 189	Має добре розвинений рівень фізичних та музичних даних, в етюдах допускаються незначні помилки, має творчі здібності. Надає вірну відповідь на теоретичні питання.
190 – 199	Має достатній рівень фізичних та музичних даних, на якісному рівні підготовлено два етюди, виявляє свідомий підхід до обраної спеціалізації. Надає вичерпну відповідь на теоретичні питання.
200	Повністю відповідає всім вимогам до вступу на спеціалізацію «Народна хореографія».

*** Прохідний бал**

Програма творчого вступного випробування для вступників спеціалізації – «Народна хореографія» розробник викладач-методист, голова ПЦК «Народна хореографія» Борисенко Т.В. + 38(066) 1012994