

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ, СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»**

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Рішенням Приймальної комісії

Протокол № 8 від 23 квітня 2023 р.

Голова Приймальної комісії


В. Г. Романчишин



**ПРОГРАМА
ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
для вступників на**

**Освітньо-професійний ступінь:
ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР
ДЕННОЇ ФОРМИ ЗДОБУТТЯ ОСВІТИ:**

на 1 курс на основі базової середньої освіти (9 класів, 10 класів),

ЗАОЧНОЇ ФОРМИ ЗДОБУТТЯ ОСВІТИ:

**на основі повної загальної середньої освіти (11 класів); кваліфікованого
робітника; НКР5; НКР6; НКР7.**

Галузь знань 02 «КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО»

Спеціальність 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

**Освітньо-професійна програма «СПВ» (академічний, народний)
КВАЛІФІКАЦІЇ:**

3479 «Артист (ансамблю, хору)»

3340 «Викладач мистецької школи (спів)»

Київ - 2023 р.

Розробник © Голова ПЦК «Мистецтво співу», викладач вищої кваліфікаційної категорії, старший викладач І. М. Бойко.

Програма проведення творчого конкурсу для вступників на освітньо-професійний ступінь «Фаховий молодший бакалавр» спеціальності «Музичне мистецтво», освітньо-професійну програму «Спів (академічний, народний)» на основі базової середньої освіти (денна форма навчання) та повної загальної середньої освіти, повної (профільної) середньої освіти за відповідним або спорідненим спеціальним профілем, професійної (професійно-технічної освіти), фахової передвищої освіти або вищої освіти (заочна форма навчання) розглянута на засіданні Предметно-циклової комісії «Мистецтво співу».

**Програмні вимоги
до вступних випробувань
при складанні іспиту – ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
для абітурієнтів**

(для вступників на перший курс денної і заочної форм навчання).

Освітньо-професійний ступінь: ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР

Вступ на денну форму навчання.

На основі базової загальної середньої освіти – 9 класів, 10 класів;

Вступ на заочну форму навчання.

На основі повної загальної середньої освіти – 11 класів, кваліфікованого робітника; НКР5, НКР6; НКР7.

1. Спеціальність «Музичне мистецтво»

2. Освітньо-професійна програма: «СПІВ (академічний, народний)»

3. Присвоюються кваліфікації:

3479 «Артист (ансамблю, хору)»,

3340 «Викладач мистецької школи (спів)».

4. Термін навчання:

Денна форма: 3 роки 10 місяців.

Заочна форма: 2 роки 10 місяців.

5. Загальна кількість місць для вступу на I курс:

денна форма навчання 18 (кількість бюджетних місць - 8);

заочна форма навчання 13 (кількість бюджетних місць - 0).

ВСТУПНЕ ВИПРОБУВАННЯ

Вступне випробування складається з :

1. 1. Перевірки вокальних даних і вокальної підготовки;
1. 2. Перевірки музичних здібностей.

Абітурієнтові потрібно мати:

- вокальні дані та початкові вокальні навички;
- музичний слух;
- почуття ритму;
- музичну пам'ять;
- хорошу дикцію;
- музикальність та емоційну виразність при виконанні творів;
- вокальну культуру.

1. 1. Перевірка вокальних даних і вокальної підготовки.

СПІВ - відбувається в змішаній формі – за бажанням в приміщенні Академії або по відеозаписам.

Вимоги: Абітурієнт повинен виразно виконати два різнохарактерні вокальні твори.

1. Дистанційна форма - Вступ по відеозаписам:

Абітурієнт може представити **відеозаписи** своїх виступів у поточному навчальному році (2022-2023) на академічних концертах, екзаменах, конкурсах, спів в інших умовах). При поданні Заяви на вступ абітурієнт може надсилати відеозаписи за адресою для відеозаписів, яку він отримає в Приймальній комісії, але не пізніше призначеного дня іспиту.

ВАЖЛИВО:

Для вступників, що вступають на основі базової загальної середньої освіти (9,10 класів), на денну форму навчання

Відео можна подавати:

- під час подання документів в електронній формі.
- та/або відповідно розкладу вступного випробування, після подання документів в установлені терміни (розклад вступного випробування розміщується на сайті академії www.chubynsky.best, www.koukim.com за тиждень до подання документів)

Відповідно розкладу іспитів для вступників до КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. П. Чубинського» на спеціальність «Спів (академічний, народний)»

!! Для вступників на заочну форму навчання (на місця за кошти фізичних, юридичних осіб)!!!:

Відео можна подавати:

- під час подання документів в електронній формі (**Реєстрація заяв починається 10 липня закінчується о 18:00 год 31 липня**).
- та/або відповідно розкладу вступного випробування, після подання документів в установлені терміни (розклад вступного випробування розміщується на сайті академії www.chubynsky.best, www.koukim.com за тиждень до подання документів) на спеціальність «Спів (академічний, народний)».

Відправити ваші відео на електронну адресу Академії

academy@chubynsky.best , або irina_grande@ukr.net з позначкою:

Спеціалізація «Спів (академічний, народний)», для Бойко І.М.

В листі вказати: особисте прізвище, ім'я по батькові; програму

вступного іспиту: ім'я, прізвище композиторів, назву творів.

2. Очна форма проведення творчого конкурсу:

Відповідно до розкладу проведення творчих конкурсів до КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. П. Чубинського» на спеціальність «Музичне мистецтво естради (вокалісти)» з'явитись до Академії. Розклад вступного випробування розміщується на сайті Академії www.chubynsky.best , www.koukim.com за тиждень до подання документів.

На творчому конкурсі оцінюються:

- наявність співочого голосу та його якість;
- чистота інтонування;
- музикальність;
- наявність кантилени;
- дикція;
- вокальна культура;
- емоційність та осмисленість виконання.

1. 2. Перевірка музичних здібностей (проводиться в змішаному форматі – або в приміщенні Академії, або он-лайн на інтернет -платформах Viber, або Google meet, Telegram та ін).

УВАГА!

Обов'язково вкажіть на якій он-лайн інтернет платформі вам буде зручно працювати.

У дистанційній формі в зазначений час, відбудеться зустріч з членами екзаменаційної комісії для перевірки музичної підготовки та співбесіди відповідно розкладу вступних випробувань, який буде розміщені на сайті Академії www.chubynsky.best , www.koukim.com за тиждень до подання документів.

Абітурієнт повинен:

1. Проспівати окремі звуки, які грає екзаменатор на фортепіано (повторити голосом) (перевірка інтонаційного слуху).
2. Відтворити голосом коротку (2 - 3 такти) мелодію (фразу), виконану екзаменатором на фортепіано (перевірка музичної пам'яті).
3. Відтворити ритмічний малюнок, запропонований екзаменатором (проплескати в долоні) (перевірка почуття ритму).

Оцінюються:

- музична пам'ять;
- музичний слух;
- почуття ритму.

Творчий конкурс оцінюється за 200-бальною системою.

Мінімальний прохідний бал – 140 балів.

Вимоги до оцінювання вмінь вступників

Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів
100 - 111	Повна відсутність вокальних і музичних даних – співочого голосу, музичного слуху, відчуття ритму. Відсутні вокальні навички та вокальна культура. Не розвинена музична пам'ять. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
112 – 117	Відсутність вокальних даних. Абітурієнт не володіє практичними навичками співу. Не здатний відтворити без помилок жодну з запропонованих мелодій і ритмічні малюнки. Слабо розвинений музичний слух. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
118 - 123	Абітурієнт має недостатні для професійного навчання вокальні дані та вокальні навички. Невиразний, з інтонаційними помилками спів вокальних творів. Відсутність кантилени та вокальної культури. Мало розвинена музична пам'ять, слабке відчуття ритму. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
124 - 129	Абітурієнт має слабо розвинені вокальні дані. Відсутність емоцій при виконанні творів. Допускає помилки в інтонуванні творів, запропонованих мелодій та відтворенні ритмічного малюнку. Демонструє слабо розвинені музичну пам'ять та музичний слух. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
130 – 139	Абітурієнт має посередні вокальні дані. Під час виконання програмних творів допускає помилки. Неточно інтонує запропоновані мелодичні зразки. Має слабо розвинені відчуття ритму, музичну пам'ять та музичний слух. Порушення в роботі артикуляційного апарату.
140* – 149	Абітурієнт має вокальні дані. Чисто інтонує мелодії програмних творів. Володіє виконавськими вміннями та навичками на елементарному рівні, не доносить художньо-образний зміст. Має слабо розвинену музичну пам'ять. Не точно відтворює ритмічний малюнок.
150 – 159	Абітурієнт має хороші вокальні дані, чисто інтонує. Фрагментарно демонструє початкові вокальні навички. Абітурієнт виразно виконує програмні твори, але має вокально-технічні недоліки. Чисто інтонує. Ритм та мелодію відтворює з незначними помилками.
160 – 169	Абітурієнт має хороші вокальні дані, виразно виконує два вокальних твори, чисто інтонує. Демонструє початкові вокальні навички, але фрагментарно. Допускає неточності у відтворенні мелодичного зразка, окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку.

170 – 179	Абітурієнт має хороші вокальні дані. Виконує два різнохарактерні твори на достатньому виконавському рівні. Інтонує чисто. Має стабільні початкові вокальні навички та вміння для співу. Допускає окремі неточності у відтворенні ритмічного малюнку. Вірно відтворює запропоновану мелодію, але не з першого разу.
180 – 189	Абітурієнт має хороші вокальні дані та стабільні початкові вокальні навички. Має вокальну культуру. Інтонаційно чисто та емоційно виразно виконує програмні твори. Чисто, після першого програвання інтонує фрагменти мелодій, запропонованих екзаменатором, Чітко повторює ритмічний малюнок.
190 – 199	Абітурієнт має хороші вокальні дані та початкові вокальні навички, вокальну культуру. Абітурієнт виразно, емоційно виконує два різнохарактерних твори. При виконанні вокального твору виявляє певні артистичні здібності. Чисто інтонує фрагменти мелодії, запропоновані екзаменатором. Має гарно розвинуті музичний слух, пам'ять, та почуття ритму.
200	Абітурієнт має видатні вокальні дані, розвинені музичні здібності й вокальні навички. Виразно і емоційно переконливо виконує два різнохарактерних твори. Демонструє вокальну культуру. Має чисту інтонацію. Виконуючи твір, виявляє певну технічність та розуміння художньо-емоційного змісту. Без інтонаційних помилок та ритмічно вірно відтворює запропоновані зразки.

*** Прохідний бал**