

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ, СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ  
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ім. П.ЧУБИНСЬКОГО»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО:**

Рішенням Приймальної комісії

Протокол № 8 від 23 квітня 2023 р.

Голова Приймальної комісії

  
**В.І. Романчишин**



**ПРОГРАМА**

**проведення творчого конкурсу**

**для вступників на основі базової загальної середньої освіти**

**ДЕННА ФОРМА НАВЧАННЯ**

**на здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня**

**«ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ БАКАЛАВР»**

**ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 «Культура і мистецтво»**

**Спеціальність: 026 «Сценічне мистецтво»**

**Спеціалізація: «Видовищно-театралізовані заходи»**

**Кваліфікація:**

***Організатор театралізованих свят і обрядів;***

***Керівник аматорського театрального колективу.***

**2023 р.**

**© Розробник викладач-методист, голова ПЦК «Видовищно-театралізовані заходи» - Горбов А. С.**

**Програма творчого вступного випробування для вступників спеціалізації – «Видовищно-театралізовані заходи» розглянута на засіданні ПЦК.**

**Програмні вимоги**  
**до вступних випробувань при складанні творчого конкурсу для**  
**абітурієнтів спеціальність «Сценічне мистецтво»**  
**зі спеціалізації «Видовищно-театралізовані заходи»**  
**денна форми навчання**

Творчий конкурс проводиться для абітурієнтів, що вступають до академії:

- **На основі базової загальної освіти (9, 10 класи) на перший курс;**

**УВАГА!**

**У зв'язку з воєнним станом в країні та ускладненим переміщенням громадян по території України, а також у зв'язку з вимушеним переселенням, як внутрішньо так і закордон багатьох мешканців нашої Держави, вступ на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти проводиться у **ЗМІШАНОМУ ФОРМАТІ**.**

*Для оволодіння професією необхідні наступні дані абітурієнта:*

- інтелект;
- емоційність;
- фантазія, уява;
- здатність мислити в умовах гри;
- почуття гумору та чарівність;
- здатність до імпровізації;
- голосові дані;
- музикальність, ритмічність;
- пластичні дані.

## 1. ДЛЯ ДИСТАНЦІЙНОЇ ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ:

### Дистанційна форма проведення творчого конкурсу передбачає два етапи

– *Перший етап* – вступник має надіслати на електронну адресу [academy@chubynsky.best](mailto:academy@chubynsky.best) та/або в телеграм для екзаменаційної комісії **+38 (050) 331-70-62** – Лашенко Олексій Анатолійович творчі матеріали, які будуть надані членам екзаменаційної комісії для опрацювання.

1. *Другий етап* – вступник має вийти на зв'язок в зазначений час з членами екзаменаційної комісії для співбесіди (розподіл та надання посилання на конференцію в **google meet** – відповідно розкладу вступних випробувань будуть розміщені на сайті академії [www.chubynsky.best](http://www.chubynsky.best), [www.koukim.com](http://www.koukim.com) за тиждень до подання документів.

Творчі матеріали у відео форматі мають бути надані окремими файлами (байка, вірш, уривок з прози, пісня, танок – тобто 5 відео файлів). Всі матеріали мають бути державною мовою, прочитані напам'ять з емоційно донесеною думкою твору на камеру.

Тема: Спеціалізація «Видовищно-театралізовані заходи», вказавши особисте прізвище, ім'я по батькові. В листі вказати: програму вступного іспиту: ім'я, прізвище авторів, назви творів.

### **УВАГА!**

#### **1. Відео можна подавати:**

- під час подання документів в електронній формі **з 30 червня по 13 липня.**
- та/або відповідно розкладу вступного випробування, після подання документів в установлені терміни (розклад вступного випробування розміщується на сайті академії [www.chubynsky.best](http://www.chubynsky.best), [www.koukim.com](http://www.koukim.com) за тиждень до подання документів)

Відповідно розкладу іспитів для вступників до КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. П. Чубинського» на спеціальність «Видовищно-театралізовані заходи»

**ВАЖЛИВО!** Надані абітурієнтом відео матеріали творчого конкурсу мають бути БЕЗ МОНТАЖУ.

## **2. ДЛЯ ОЧНОЇ ФОРМИ ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ:**

Відповідно до розкладу проведення творчих конкурсів до КЗВО КОР «Академія мистецтв ім. П. Чубинського» на спеціальність «Музичне мистецтво естради (вокалісти)» з'явитись до Академії. Розклад вступного випробування розміщується на сайті Академії [www.chubynsky.best](http://www.chubynsky.best) , [www.koukim.com](http://www.koukim.com) за тиждень до подання документів.

*Рекомендації до творчих матеріалів фахового випробування зі спеціальності:*

**1. Прочитати напам'ять самостійно підготовлені твори (ОБОВ'ЯЗКОВО! всі три: байку, вірш, уривок з прози):**

(Вибирати твір потрібно той, який насправді вас хвилює, з врахуванням власних індивідуальних особливостей).

**• Байка (гумореска) чи сатиричний твір**

Байка як вид твору, при виконанні якого передбачаються елементи театралізації. Виконавець не перевтілюється в героїв байки, а одним-двома характерними штрихами показує їх глядачеві.

У байці обов'язково мусить стверджуватись якась соціально-моральна істина. Мораль байки - безпосереднє звернення читця до глядача.

Байка завжди розповідається від образу оповідача, який чітко несе своє ставлення до героїв. Це ставлення треба знайти, визначити і донести до слухачів. Особливість художнього втілення сатиричних творів - гранична серйозність при виконанні, «погляд зі сторони».

Допустима деяка театралізація при виконанні сатиричних монологів.

Обов'язковість точного визначення того, кому звернено сатиричний твір, - над завдання художнього читання.

### **• Вірш**

При виборі того чи іншого вірша необхідно, щоб його тема, ідея, художня форма захоплювали виконавця, викликали бажання поділитися своїми творчими думками, будили його творчу уяву.

Співзвучність внутрішнього світу автора з внутрішнім світом виконавця - головна і обов'язкова умова успіху роботи над віршами різних жанрів.

### **Вимоги до художнього втілення вірша:**

- Передати основний зміст вірша, донести його ідею до глядача;
- Виявити логічні та емоційні наголоси;
- Дотримуватись ритмічного малюнку вірша.

### **• Уривок з описової прози**

Для виконання береться невеликий прозаїчний уривок з художнього твору. Він повинен бути присвячений якійсь одній події. Уривок повинен бути закінченим у сюжетному відношенні і представляти самостійний художній інтерес.

Глибина, жвавість і щирість переживання - обов'язкова умова успіху художнього читання.

Можливе використання шкільної програми чи особистий підбір репертуару.

Уривок має бути з описової прози. Можна вибрати уривок з матеріалу української літератури шкільної програми

## **2. Виконати пісню за власним вибором**

Обраний пісенний матеріал мусить як найширше розкрити вокальні та голосові здібності абітурієнта. Можливе використання фонограми чи власного акомпанементу.

### **3. Танок за власним вибором.**

Щоб виявити музикальність, ритмічність та пластичні дані абітурієнта, а також як він рухається в просторі і часі.

Танок має бути не просто набором невідомих рухів, а певною постановкою конкретного хореографічного стилю.

### ***4. Вступники на творчому конкурсі повинні знати відповіді на питання з наведеного у програмі переліку.***

#### **Перелік питань, що виносяться на співбесіду**

1. Режисура як професія.
2. В чому полягає специфіка режисури видовишно-театравазованих заходів.
3. Історія виникнення та розвиток режисури як професії.
4. Світогляд і творчість.
5. Основні принципи театру.
6. Режисер-його місце і значення в творчому процесі.
7. Основні функції режисера.
8. Видатні режисери ХХ століття ( театру та масових театралізованих заходів).
9. Корифеї українського театру
10. Питання теорії та історії театрального мистецтва,
11. Історії українських свят і обрядів
12. Режиссер Лесь Курбас та його творча спадщина.
13. Лесь Курбас . Театр «Березіль».
14. Лесь Курбас. Молодий театр.
15. В.І. Немирович-Данченко і його погляди на мистецтво режисури.

***Творчий конкурс оцінюється за 200-бальною системою  
Мінімальний прохідний бал – 140 балів***

**Вимоги до оцінювання знань абітурієнтів  
спеціальності «Сценічне мистецтво»  
Освітня програма «Видовищно-театралізовані заходи»**

<b>Бал</b>	<b>Критерії оцінювання навчальних досягнень абітурієнтів</b>
<b>100</b>	Абітурієнт не відповідає вступним вимогам.
<b>100</b>	Абітурієнт не розкрив та не доніс авторську думку у прочитаних творах (підготував не всі обов'язкові теми); мляво, без душі виконав пісню і танець, не відповідає на теоретичні питання.
<b>110</b>	Абітурієнт не розкрив та не доніс авторську думку у прочитаних творах. Не підготував прозу або байку, бездушно виконав танець, не дає відповідь на теоретичні питання.
<b>120</b>	Абітурієнт не розкрив та не доніс авторську думку у прочитаних творах. Мляво виконав танець, робить грубі помилки у відповідях на теоретичні питання.
<b>130</b>	Не чітко донесена до членів комісії думка автора у вибраній абітурієнтом прозі або байці, підготовлені не всі обов'язкові твори, не емоційно виконав пісню і танець, а також з помилками надана відповідь на поставлені теоретичні питання.
<b>140-149</b>	Не чітко донесена до членів комісії думка автора у вибраному абітурієнтом вірші, підготовлені всі обов'язкові твори, не емоційно виконав пісню і танець, а також надав неповну відповідь поставлені теоретичні питання.
<b>150-159</b>	Виразне виконання вибраних абітурієнтом художніх творів, донесення авторської думки, добре виконання пісні, а також конкретно і повно дана відповідь на всі поставлені теоретичні питання, але танець виконаний не виразно.
<b>160-169</b>	Виразне виконання вибраних абітурієнтом художніх творів, донесення авторської думки, з настроєм виконаний танець, а також конкретно і повно дана відповідь на всі поставлені теоретичні питання, але пісня виконана не емоційно.
<b>170-179</b>	Виразне виконання вибраних абітурієнтом художніх творів, донесення авторської думки, добре виконані пісня і танець, відповідь на теоретичне питання неповна.
<b>180-189</b>	Чітко, логічно донесена до членів комісії авторська думка у вибраних абітурієнтом художніх творах, з настроєм виконана пісня, дана повна відповідь на теоретичні питання, не емоційно відтворений танок.
<b>190-199</b>	Чітко, логічно донесена до членів комісії авторська думка у вибраних абітурієнтом художніх творах, з настроєм відтворений танець, дана повна відповідь на теоретичні питання, не емоційно виконана пісня.
<b>200</b>	Чітко, логічно донесена до членів комісії авторська думка у вибраних абітурієнтом художніх творах, з настроєм та емоційно виконані пісня і танець, дана повна відповідь на теоретичні питання.

**\* Прохідний бал**

**Голова ПЦК «Видовищно-театралізовані заходи»**

**А. С. Горбов**