

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою

Комунального закладу вищої

освіти Київської обласної ради

«Академія мистецтв ім. Павла Чубинського»

Протокол № 8 від 30.06 2020 року



Введено в дію наказом ректора Академії

№ 132 від 25.09 2020 року

В.Г.Романчишин

ПОЛОЖЕННЯ

ПРО КВАЛІФІКАЦІЙНУ (дипломну) РОБОТУ СТУДЕНТА

КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ

КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»

Кафедра «Мистецтво співу»

Київ - 2020

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про випускню кваліфікаційну (дипломну) роботу студента Академії мистецтв імені Павла Чубинського (далі - положення) є складовою частиною системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти в Академії мистецтв імені Павла Чубинського (далі - академії).

1.2. Положення розроблене з урахуванням вимог Закону України № 1556-VII «Про вищу освіту», нормативних документів МОН України, державних стандартів вищої освіти України за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, «Положення про організацію освітнього процесу в Академії мистецтв імені Павла Чубинського», освітньо-професійних програм «Спів».

1.3. Положення є документом, що регламентує загальний порядок організації написання та захисту кваліфікаційних (дипломних) робіт здобувачами ступенем вищої освіти «бакалавр» (далі дипломна робота).

1.4. Захист дипломних робіт є складовою атестації та завершальним етапом навчання здобувачів ступенів вищої освіти «бакалавр».

1.5. Дипломна робота бакалавра - це самостійна творча робота здобувача вищої освіти, що містить розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та визначеністю умов.

1.6. Сукупність отриманих у дипломній роботі результатів повинна свідчити про те, що здобувач вищої освіти оволодів комплексом теоретичних знань, умінь і практичних навичок відповідно до освітніх програм підготовки здобувачів вищої освіти за ступенями бакалавр, а також набув початкові навички наукової діяльності за обраною темою роботи.

1.7. Дипломна робота бакалавра передбачає:

- вирішення конкретних наукових, методологічних, теоретичних та практичних завдань;
- оволодіння методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах.
- здатність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог;
- готовність дискутувати і аргументувати власну позицію;
- здатність студентом застосовувати отримані знання з фахових дисциплін для вирішення практичних завдань на основі теоретичних.

1.8. Захист дипломної роботи здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань.

1.9. Здобувачі вищої освіти повинні здійснювати аудіо та/або відео фіксацію.

1.10. Дипломна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

1.11. Дипломна робота має бути оприлюднена до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у Репозитарії закладу вищої освіти.

1.12 Дипломні роботи виконуються державною (українською) мовою.

1.13. З метою своєчасної та якісної підготовки дипломної роботи до захисту призначається керівник.

2. ОРГАНІЗАЦІЯ ВИКОНАННЯ дипломної роботи

2.1. Основними етапами виконання дипломної роботи є
ПОЧАТКОВИЙ ЕТАП:

- вибір теми та її затвердження,
- складання поетапного плану виконання дипломної роботи,
- опрацювання літературних джерел та електронних ресурсів,

ОСНОВНИЙ ЕТАП:

- складання змісту дипломної роботи,
- написання першого варіанту вступу та першої частини роботи,
- подання їх для ознайомлення керівнику,
- доопрацювання тексту щодо зауважень наукового керівника,
- апробація на студентському науковому семінарі/конференції (*січень*).

ЗАКЛЮЧНИЙ ЕТАП:

- написання другої частини роботи,
- подання їх для ознайомлення керівнику,
- доопрацювання тексту щодо зауважень наукового керівника,
- редагування всієї роботи, її оформлення,
- складання списку використаних джерел та електронних ресурсів,
- здача остаточно доопрацьованої і оформленої дипломної роботи,
- підготовка медіа презентації (6-15 слайдів),
- отримання відгуку наукового керівника та зовнішнього рецензента,
- розгляд роботи на засіданні кафедри та допуск до захисту,
- захист роботи на засіданні Державної екзаменаційної комісії.

2.2. Керівниками дипломних робіт можуть бути науково-педагогічні працівники академії, які мають науковий ступінь та/або досвід науково-педагогічної роботи не менше п'яти років.

2.3. За одним керівником може одночасно закріплюватися не більше п'яти здобувачів ступеня вищої освіти «бакалавр».

- 2.4. Здобувачі вищої освіти мають право обирати керівників дипломних робіт у межах зазначених нормативів та обсягу навчальної роботи науково-педагогічних працівників.
- 2.5. Дипломна робота виконується, як правило, безпосередньо на кафедрі, а також може виконуватися на в закладах культури і мистецтва з обов'язковим керівництвом з боку викладача кафедри.
- 2.6. Кафедри, на яких виконуються дипломні роботи, у разі потреби можуть розробляти методичні рекомендації з підготовки дипломних робіт відповідно до цього Положення.
- 2.7. Захист дипломної роботи відбувається в усній формі та складається із доповіді (до 10 хвилин) та відповідей на запитання. У доповіді студент-дипломник має чітко викласти суть роботи, звернувши особливу увагу на мету та завдання досліджень, оцінку отриманих результатів та обґрунтованість висновків. Під час доповіді можна використовувати медіа презентацію. Можлива власна практично-виконавська ілюстрація.
- 2.8. Після доповіді слово надають науковому керівникові, за його відсутності відгук на роботу зачитує секретар. Потім оприлюднюють рецензію, якщо вона містить зауваження, то дипломник аргументовано відповідає на них. Далі питання задають члени ДЕКу.
- 2.9. Результати захисту визначають оцінками «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно». Студентові, який успішно захистив дипломну роботу, присвоюють кваліфікацію «бакалавр».
- 2.10. Рішення ДЕК про підсумкову оцінку захисту дипломної роботи приймають на закритому засіданні більшістю голосів членів комісії, котрі були присутні на захисті. Воно ґрунтується на відгуку наукового керівника, рецензії, доповіді й відповідях студента на захисті. Поставлені питання, відповіді на них та оцінку дипломної роботи фіксують у протоколах ДЕК. Після завершення закритого засідання ДЕК Голова комісії повідомляє студентам рішення ДЕКу про оцінки захисту дипломних робіт.
- 2.11. Студента, який виконав дипломну роботу вчасно, але отримав під час захисту незадовільну оцінку, відраховують з академії. Йому видають академічну довідку з правом повторного захисту упродовж трьох років після закінчення вищого навчального закладу.
- 2.12. Студентам, які не захистили дипломної роботи із поважних причин, що підтверджено документально, термін захисту може бути перенесено на наступний період роботи ДЕК.
- 2.13. Повторний захист кваліфікаційної роботи з метою підвищення оцінки не дозволяється.

3. ТЕМАТИКА, СТРУКТУРА ТА ОБСЯГ дипломної роботи

3.1. Тематика дипломної роботи

3.1.1. Студент обирає тему дипломної роботи відповідно до своїх наукових і практичних інтересів у напрямку музичного мистецтва, користуючись порадами керівника. Якщо студент в обумовлені терміни не запропонував власну тему роботи, це робить науковий керівник.

3.1.2. Теми дипломних робіт затверджує кафедра до 20 вересня поточного навчального року. Студент має запропонувати власну тему дослідження, у роботі над якою він зможе використати свої знання з фахових дисциплін, здобуті під час навчання.

3.1.3. Обрані та затверджені на засіданні кафедри теми дипломних робіт до 15 жовтня подаються на затвердження Вченій Раді Академії.

3.1.4. Тема роботи має бути актуальною, чітко сформульованою, не дублювати результати попередніх студентських досліджень. Основними характеристиками дипломної роботи є мета, актуальність теми та практичне значення отриманих результатів.

3.2. Структура дипломної роботи

3.2.1. За своєю структурою дипломна робота, складається з вступної, основної частин, висновку та додатків.

3.2.2. Вступна частина містить такі структурні елементи: титульна сторінка; зміст; перелік умовних позначень та скорочень (за необхідності).

3.2.3. До основної частини входять: вступ; основна частина; висновки; список використаних джерел.

3.2.4. Додатки охоплюють допоміжні матеріали, які не ввійшли в основну частину.

ТИТУЛЬНА СТОРІНКА є уніфікованою для всіх робіт, виконаних на кафедрі (див. додаток А).

Титульний аркуш роботи містить найменування міністерства; найменування вищого навчального закладу освіти та кафедри, де виконувалась робота; назву теми дослідження; шифр та найменування спеціальності; прізвище, ім'я, по-батькові автора; науковий ступінь, вчене звання, прізвище та ініціали наукового керівника, його посада; місто і рік захисту роботи (додаток Б).

Весь текст титульного аркуша друкують шрифтом Times New Roman розміру 14. Назву роботи друкують тим же розміром шрифту, лише заголовними літерами.

ЗМІСТ подають на початку роботи. Він включає перелік назв розділів та підрозділів із зазначенням номерів сторінок, на яких вони починаються (див. Додаток В, Г).

ВСТУП включає в себе обов'язкові компоненти: 1) актуальність дослідження; 2) об'єкт дослідження; 3) предмет аналізу; 4) мета та завдання дослідження; 5) теоретичне та практичне значення дослідження. Кожен із названих компонентів розпочинається з нового рядка та виділяється напівжирним шрифтом.

Актуальність і доцільність обраної теми дослідження обґрунтовується шляхом критичного аналізу існуючих теоретичних ідей, поглядів, концепцій, підходів, положень. Висвітлення актуальності не повинно бути багатослівним, достатньо кількома реченнями висловити головне: постановка проблеми, її сутність та ступінь дослідження у науковій літературі; прізвища авторів, що зробили найбільший внесок у розробку досліджуваної проблеми.

Об'єкт дослідження - це процес або явище, що обране для вивчення та, яке створює проблемну ситуацію.

Предмет дослідження - міститься в межах об'єкта, відповідаючи на питання: "Яка частина об'єкта розкривається?".

Об'єкт і предмет дослідження як категорії наукового процесу співвідносяться між собою як загальне і часткове, так як в об'єкті виділяється та його частина, яка є предметом дослідження.

Мета наукової роботи - центральний елемент структури і найважливіший методологічний інструмент дослідження. Вона має бути сформульована таким чином, щоб указувати на об'єкт і предмет дослідження.

Для досягнення поставленої мети визначають завдання дослідження. Послідовність визначених завдань має бути такою, щоб кожне з них логічно впливало з попереднього. Завдання дослідження можуть включати наступні елементи:

- висвітлення сутності важливих понять, явищ, що входять до предмету дослідження;
- аналіз наукової та навчально-методичної літератури з теми дослідження;
- визначення критеріїв, рівнів, принципів тощо;
- розробка методичної моделі дослідження.

Перераховуються використані наукові методи, вибір яких забезпечує достовірність отриманих результатів і висновків.

Практичне значення кваліфікаційної роботи бакалавра є важливим її критерієм, тому що відповідає на запитання, для чого вона виконувалася. Зазначаючи практичну цінність здобутих результатів, необхідно окреслити інформацію про ступінь їх готовності до подальшого використання.

ОСНОВНА ЧАСТИНА складається з розділів та підрозділів. Як правило, перший розділ має теоретичний характер, а другий розділ є практичного спрямування.

У першому розділі здобувач окреслює основні етапи наукової думки за розв'язуваними завданнями. Стисло, критично висвітлюючи роботи попередників, здобувач вирізняє ту питання, що залишилися невирішеними. Загальний обсяг огляду літератури не повинен перевищувати 20% обсягу основної частини роботи.

Кожний розділ основної частини завершується висновками. Усі розділи основної частини дослідження мають бути пропорційні за обсягом.

У **ВИСНОВКАХ** відповідно до поставлених завдань узагальнюють найважливіші наукові та практичні результати дослідження. Також необхідно обґрунтувати достовірність отриманих результатів дослідження та викласти пропозиції та рекомендації щодо шляхів ефективного розв'язання проблеми в сучасній практиці музичного виконавств. Висновки нумеруються і їхня кількість не може бути меншою, ніж кількість завдань дослідження. Загальний обсяг висновків повинен становити 5-7 сторінок.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ складають відповідно до чинних стандартів із бібліотечної або видавничої справи.

При написанні роботи необхідно обов'язково посилатися на наукову літературу та джерела, з яких взято фактичні дані, висновки чи узагальнення.

У процесі виконання дипломної роботи бакалаври повинні використовувати монографії, фахові журнали, періодичні видання, статті, електронні ресурси.

Упорядкування матеріалу у списку використаних джерел може відбуватись за алфавітом, за порядком появи посилань, за видом джерела.

Кількість наведених бібліографічних джерел у переліку повинна бути в межах - 25 ± 5 , в т.ч. не менше 75% літературних джерел за останніх 10 років видання.

ДОДАТКИ розміщуються після списку використаних джерел. Вони мають включати допоміжний матеріал, необхідний для повноти сприйняття роботи (аудіо-візуальний матеріал, ілюстрації, світлини, сценарії та інше) і наводяться тільки в разі необхідності, якщо ця інформація не може бути поміщена безпосередньо у тексті роботи.

3.3. Обсяг основного тексту дипломної роботи

Обсяг основного тексту дипломної роботи становить **45-50** сторінок тексту формату А4. До зазначеного обсягу не входять сторінки з списку використаних джерел та додатками.

4. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕННЯ дипломної роботи

4.1. Текст роботи друкують за допомогою комп'ютера на одній сторінці аркушу білого паперу із дотриманням наступних вимог:

- шрифт «Times New Roman» з кеглем 14 і міжрядковим інтервалом 1,5 (з розрахунку не більше 40 рядків на сторінці).
- розміри полів: ліве - 30 мм, верхнє і нижнє - 20 мм, праве - 10 мм. Абзацний відступ має бути однаковим для усього тексту і дорівнювати 1,25 см (5 знаків). Вирівнювання тексту - за шириною сторінки.
- заголовки структурних частин – "ЗМІСТ", "ВСТУП", "РОЗДІЛ 1", "ВИСНОВКИ", "СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ", "ДОДАТКИ" друкують прописними літерами симетрично до тексту (посередині рядка); заголовки підрозділів - в нижньому регістрі (крім першої літери верхнього регістру) з абзацного відступу; крапка в кінці заголовка не ставиться, якщо заголовок складається із двох речень, то їх розділяють крапкою; кожен структурну частину магістерської роботи починають з нової сторінки.
- відстань між заголовками розділу та підрозділу 3-4 інтервали, між заголовками підрозділу та текстом повинна складати 2 інтервали.

4.2. Усі сторінки дипломної роботи повинні бути пронумеровані. Номер сторінки проставляють арабськими цифрами без крапки у правому верхньому кутку. Титульну сторінку не нумерують. Першою сторінкою, яка нумерується, є зміст.

4.3. Ілюстрації (фотографії, схеми, графіки, діаграми) і таблиці необхідно подавати в роботі безпосередньо після тексту, де вони згадані вперше, або на наступній сторінці. Таблиці та ілюстрації, які розміщені на окремих сторінках роботи, включають до загальної нумерації сторінок.

4.4. До основного тексту не входять таблиці та ілюстрації, які повністю займають площу сторінки.

5. ОЦІНЮВАННЯ дипломної роботи

5.1. Оцінювання рівня якості підготовки бакалавра, здійснюють члени ДЕК на основі встановлених правил, принципів, критеріїв, системи і шкали оцінювання.

5.2. У процесі визначення підсумкової оцінки враховуються такі позиції:

- ступінь актуальності обраної теми дослідження;
- чіткість формулювання об'єкта, предмета, мети та завдань дослідження;
- теоретичний рівень огляду наукових джерел з конкретної проблематики;
- логічність структури роботи та її відповідність темі роботи, поставленій меті та завданням;
- системність і глибина теоретичного аналізу проблеми;
- достовірність та обґрунтованість висновків і запропонованих рішень;
- ступінь практичної спрямованості роботи;
- широта й адекватність методологічного апарата;
- ступінь самостійності проведення дослідження;
- відповідність тексту науковому стилю;
- відповідність вимогам щодо оформлення роботи;

- змістовність доповіді здобувача вищої освіти про основні результати дослідження;
- правильність, чіткість, аргументованість відповідей на запитання членів екзаменаційної комісії;
- зауваження й рекомендації рецензента та керівника дипломної роботи;
- здатність аргументовано відстоювати свої пропозиції, думки, погляди під час захисту;
- загальний рівень підготовки здобувача вищої освіти, логічність мислення, ораторська майстерність;
- володіння культурою презентації.

5.3. 100 - бальна шкала оцінювання переводиться в національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу ЄКТС.

Шкала оцінювання захисту дипломних робіт здобувачів вищої освіти академії

Підсумкова рейтингова оцінка (максимум - 100 балів)	Шкала ECTS	Орієнтовні критерії	Підсумкова оцінка за національною шкалою
90-100	A	Робота відповідає всім вимогам або містить окремі недоліки, що не мають істотного значення. Доповідь на захисті є логічною, змістовною, проголошена з вільним володінням матеріалу. Відповіді на запитання членів екзаменаційної комісії та інших осіб, присутніх на захисті, вичерпні й переконливі. Відгук і рецензія позитивні, пояснення на зауваження, що в них містяться, є вичерпними та обґрунтованими.	відмінно
82-89	B	Робота містить певні недоліки редакційного характеру; окремі питання носять компілятивний характер, досліджені поверхово або неповно, проте тему роботи розкрито, мету та завдання роботи досягнуто, робота виконана самостійно та актуальна, має практичне значення. Доповідь на захисті є логічною, змістовною, проголошена з вільним володінням матеріалу, містить незначні зауваження. Відповіді на запитання членів екзаменаційної комісії та інших осіб, присутніх на захисті, переважно вичерпні й переконливі. Відгук і рецензія позитивні, пояснення на зауваження, що в них містяться, є вичерпними та обґрунтованими.	добре
75-81	C	Робота містить певні недоліки редакційного характеру; третина питань носить компілятивний характер, досліджені поверхово або неповно, робота містить суперечності, проте тему роботи розкрито, мету та завдання в цілому досягнуто, робота актуальна, має практичне значення. Доповідь на захисті в цілому є логічною, змістовною, проте вказує на незначні прогалини в обізнаності здобувача вищої освіти в предметі дослідження. Окремі відповіді на запитання членів екзаменаційної комісії та інших осіб, присутніх на захисті, неповні й недосить переконливі. Відгук і рецензія позитивні, пояснення на зауваження, що в них містяться, загалом є коректними, але недостатньо обґрунтованими.	добре

64-74	D	Робота містить істотні недоліки не лише редакційного, а й теоретичного характеру. Зокрема, зміст роботи не повністю відповідає темі роботи, не досягнуто окремих завдань, робота майже не має практичного значення та не зовсім актуальна. Робота може мати порушення загальних вимог до структури, обсягу та оформлення. Доповідь проголошено як буквальне читання за текстом. Відповіді на запитання членів екзаменаційної комісії та інших осіб, присутніх на захисті, є некоректними або вони не одержали належної аргументації. Зауваження, що містяться в рецензії та/або відгуку не отримали пояснення.	Задовільно
60-63	E	Робота містить істотні недоліки не лише редакційного, але й теоретичного характеру. Зокрема, зміст роботи не повністю відповідає темі роботи, не досягнуто окремих завдань, робота майже не має практичного значення і не актуальна. Робота може мати порушення загальних вимог до структури, обсягу та оформлення. Доповідь проголошено як буквальне читання за текстом. Відповіді на запитання членів екзаменаційної комісії та інших осіб, присутніх на захисті, є некоректними або вони не одержали належної аргументації. Зауваження, що містяться в рецензії та/або відгуку не отримали пояснення.	задовільно
35-59	FX	Робота має багато суттєвих зауважень редакційного, та теоретичного характеру. У роботі порушені загальні вимоги до структури, обсягу та оформлення. Доповідь та відповіді на питання засвідчили слабку обізнаність здобувача вищої освіти в предметі дослідження. Необхідно доопрацювати роботу, але повторний захист можливий. Зауваження, що містяться в рецензії та/або відгуку, не отримали пояснення.	незадовільно
1-34	F	Робота має багато суттєвих зауважень редакційного та теоретичного характеру. У роботі порушені загальні вимоги до структури, обсягу та оформлення. Здобувач вищої освіти взагалі не може доповісти результати дослідження та відповісти на питання членів екзаменаційної комісії та інших осіб, присутніх на захисті. Рецензія й відгук містять суттєві зауваження, що не отримали пояснення. Робота за змістом, структурою, оформленням відповідає орієнтовним критеріям оцінювання за шкалою ECTS на «А», «В», «С», «D», «Е». Проте здобувач вищої освіти взагалі не може доповісти результати дослідження та відповісти на питання членів екзаменаційної комісії. Рецензія й відгук містять суттєві зауваження, що не отримали пояснення.	незадовільно

6. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ наукового керівника

Керівник науково-дослідної частини дипломної роботи:

- допомагає обрати студенту тему, сформулювати мету та завдання;
- рекомендує основну та додаткову літературу, довідкові матеріали та інші джерела;
- контролює виконання студентом затвердженого графіку роботи;
- аналізує та контролює організацію самостійної роботи студента;
- надає практичну допомогу при виконанні усіх етапів роботи;
- проводить систематичні консультації;
- рекомендує студента до захисту.

7. ПРАВА ТА ОБОВ'ЯЗКИ здобувача вищої освіти

7.1. Здобувачі вищої освіти, які виконують дипломні роботи, зобов'язані:

- своєчасно з'являтися на індивідуальні консультації до керівника дипломної роботи та виконувати його рекомендації;
- дотримуватися термінів обрання та затвердження теми дипломної роботи, виконання дипломної роботи та її складових;
- дотримуватися вимог щодо змісту та оформлення дипломної роботи;
- виконувати вимоги щодо попереднього захисту дипломної роботи на засіданні кафедри та її захисту та під час атестації;
- своєчасно подавати дипломну роботу та відповідні документи.
- здійснити аудіо та/або відео фіксацію захисту.
- дотримуватися принципів академічної доброчесності.

7.2. Здобувачі вищої освіти, які виконують дипломні роботи, мають право:

- користуватися бібліотечним фондом академії;
- отримувати своєчасні якісні консультації щодо виконання дипломних робіт від своїх керівників дипломних робіт та інших науково-педагогічних працівників академії.

7. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

6.1. Положення затверджується вченою радою Академії і вводиться в дію наказом ректора Академії.

6.2. Контроль за виконанням Положення здійснюють посадові особи Академії в межах своїх повноважень, що встановлені посадовими інструкціями.

6.3. Зміни і доповнення до Положення розглядаються і затверджуються вченою радою Академії і вводяться в дію наказом ректора Академії.