

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ КИЇВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
«АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ ІМЕНІ ПАВЛА ЧУБИНСЬКОГО»

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО (за видами)»**

Першого бакалаврського рівня вищої освіти

За спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

Галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Освітня кваліфікація: Бакалавр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація:


3340 «Викладач мистецької школи» (фортепіано/оркестрові інструменти)

2453.2 «Концертмейстер-піаніст»


2453 «Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів/духових інструментів

3479 «Артист оркестру, ансамблю (камерного ансамблю)» (з дипломом молодшого спеціаліста)

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ АКАДЕМІЇ

Голова Вченої ради  В.Г. Романчишин
(протокол №8 від «30» червня 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2020 р.

Ректор Академії  В.Г. Романчишин
(наказ №113 від 28 серпня 2020 р.)

КИЇВ 2020 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ
«ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ ВИКОНАВСТВО (ЗА ВИДАМИ)»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 «Культура і мистецтво»
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 «Музичне мистецтво»
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший
СТУПІНЬ	бакалавр

РОЗРОБЛЕНО

проектною групою спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
кафедри «Інструментальне виконавство»

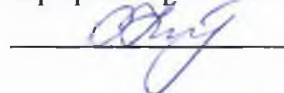
Керівник групи


_____ **Д.В. Харитонова**

30 червня 2020 р.

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з навчальної роботи


_____ **О.М.Сергєєнко**

Преамбула

Освітньо-професійна програма (ОПП) випускника закладу вищої освіти є нормативним документом, що розроблено у відповідності до Законів України «Про вищу освіту» №1556-VII від 01.07.2014 р. та «Про освіту» № 2145 VIII від 05.09.2017р.; Класифікатору професій ДК 003:2010 Національного класифікатору України; Наказу Міністерства освіти і науки України №727 від 24.05.19 «Про затвердження стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для I бакалаврського рівня вищої освіти».

ОПП регламентує нормативний термін та нормативну частину змісту навчання, а також встановлює кваліфікаційні, організаційні, методичні вимоги у підготовці бакалаврів галузі 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», професійної кваліфікації:

3340 «Викладач мистецької школи» (фортепіано/оркестрові інструменти),

2453.2 «Концертмейстер-піаніст»,

2453 «Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів/духових інструментів,

3479 «Артист оркестру, ансамблю (камерного ансамблю)» (з дипломом молодшого спеціаліста).

Освітньо-професійна програма визначає: обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття першого рівня вищої освіти, перелік загальних та спеціальних (фахових) компетентностей випускника, передбачає наявність внутрішнього контролю якості вищої освіти.

Освітньо-професійна програма «Інструментальне виконавство (за видами)» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітнього ступеня «Бакалавр» розроблена проектною групою спеціальності «Музичне мистецтво» кафедри «Інструментальне виконавство» Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» у складі:

Харитонові Дарини Володимирівни, гаранта освітньої програми, кандидата мистецтвознавства, піаністки, лауреата міжнародних конкурсів, викладача кафедри «Інструментальне виконавство» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського,

Голючека Миколи Степановича, доцента кафедри «Інструментальне виконавство» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського», Заслуженого артиста України,

Мамченко Антоніни Іванівні, викладача кафедри «Інструментальне виконавство» КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського» Народної артистки України, лауреата міжнародних конкурсів (клас бандури),

Цепух Ірини Олександрівни - викладача кафедри «Інструментальне виконавство», голови ПЦК «Фортепіано та концертмейстерство», викладача-методиста КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського».

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Бензюк Олександр Олексійович – Декан факультету народних інструментів Національної музичної академії України ім. П.І.Чайковського, кандидат культурології

Матюхін Валерій Олександрович - Генеральний директор-художній керівник Національного Ансамблю Солістів «Київська Камерата», Лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, Народний артист України

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні кафедри «Інструментальне виконавство»

Протокол № 1 від 27 серпня 2020 року

Завідувач кафедри «Інструментальне виконавство (за видами)»

 _____ **Ясько О.А.**

**Профіль освітньої програми зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
«Інструментальне виконавство (за видами)»**

1. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – Бакалавр 1) Спеціалізація – «Фортепіано», Кваліфікації: 3340 «Викладач мистецької школи» (фортепіано) 2453.2 «Концертмейстер-піаніст» 2453.2 «Артист ансамблю (камерного)» 2) Спеціалізація «Оркестрові інструменти народні/духові», Кваліфікації: 3340 «Викладач мистецької школи» оркестрові інструменти) 2453.2 «Артист оркестру(духових/народних інструментів)» 2453 «Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів /духових інструментів».
Офіційна назва освітньої програми	«Інструментальне виконавство (за видами)»
Тип диплому та обсяги освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний - на базі повної загальної середньої освіти з середньою спеціалізованою музичною освітою становить 240 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців. - на базі диплома молодшого спеціаліста зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» становить 180 кредитів ЄКТС/2 роки 10 місяців.
Наявність акредитації	Неакредитована
Цикл, рівень	Перший (бакалаврський) рівень – 7 рівень НРК
Передумови	Повна загальна середня освіта / середня спеціалізована музична освіта. На основі результатів зовнішнього незалежного оцінювання та творчого випробування
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	До 01.09.2024 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми	www.Koukim.com

2. Мета освітньої програми

Підготовка високопрофесійних фахівців, які володіють навичками педагогічної та концертно-виконавської діяльності у сфері музичного мистецтва.

3. Характеристика освітньої програми

Предметна область	<p>Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти.</p> <p>Мета навчання - підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів концертно-виконавської, дослідницької, педагогічної діяльності у сфері музичного мистецтва.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області:</p> <ul style="list-style-type: none">- теорія та історія музики;- музична та педагогічна діяльність <p>Методи та методики: методи та методики створення виконавської, здійснення педагогічної музичної діяльності, музикознавчої інтерпретації музичного твору.</p>
Орієнтація освітньої програми	<p>Освітньо-професійна:</p> <ul style="list-style-type: none">- робота в закладах культури,- закладах початкової, базової та середньої спеціалізованої музичної освіти (ДМШ / ДШМ, музичні студії, естетичного виховання тощо),- закладах загальної середньої освіти, інших установах різного рівня та форм власності на посадах відповідно до спеціалізації.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Ключові слова: спеціальний інструмент, виконавська інтерпретація, творча діяльність, спеціалізована музична освіта, художній образ, жанр, стиль, художній зміст.</p>
Особливості програми	<p>Програма складається з трьох складових:</p> <ol style="list-style-type: none">1) виконавської2) викладацької3) дослідницької (з відповідними видами практик) <p>Набуття відповідних компетентностей музиканта-виконавця у сфері концертно-виконавської та педагогічної практики</p>
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
1. Професійні права	<p>Відповідно до класифікації видів економічної діяльності ДК 009:2010 (КВЕД), згармонізованою з Міжнародною стандартною галузевою класифікацією всіх видів економічної діяльності (ISIC, Rev. 4 – 2008) для подальшого працевлаштування на ринку праці визначено перелік професій, на фахову підготовку з яких буде спрямована освітньо- професійна програма зі спеціальності</p>

	<p>025 «Музичне мистецтво» (згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010):</p> <p>2320 Викладач-інструменталіст (народних, духових, спеціальних інструментів)</p> <p>2320 Викладач професійного навчально-виховного закладу</p> <p>2453.2 Акомпаніатор</p> <p>2453.2 Артист (оркестрової групи та ін.)</p> <p>2453.2 Артист ансамблю (вокально-інструментального, народних інструментів та ін.)</p> <p>2453.2 Артист оркестру (духового, народних інструментів, симфонічного та ін.)</p> <p>2453.2 Артист-соліст-інструменталіст</p> <p>2453.2 Асистент диригента</p> <p>2453.2 Диригент</p> <p>2453.2 Керівник оркестру (ансамблю) духових інструментів</p> <p>2453.2 Керівник оркестру (ансамблю, фольклорного ансамблю) народних інструментів</p> <p>2453.2 Концертмейстер</p> <p>2453.2 Концертмейстер з класу вокалу</p> <p>2453.2 Концертмейстер-піаніст</p> <p>2455.2 Керівник музичний</p> <p>3340 Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)</p>
2. Продовження освіти (академічні права)	Випускники мають право продовжувати освіту на другому (магістерському) рівні
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання проводиться у формі індивідуальних занять, лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, тренінгів, консультацій з викладачами, підготовка до творчого показу програми, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, слухання музики з інтернет-ресурсів, проходження практики.
Оцінювання	<p>Кредитно-модульна система : за шкалою ECTS – А 90-100, В 82-89, С 75- 81, D 64-74, Е 60-63, FХ 35-59, F 1-34.</p> <p>Національна диференційована шкала оцінювання: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»</p> <p>Національна недиференційована шкала оцінювання: «зараховано», «не зараховано».</p>
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування системи

	інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, педагогіки та виконавства та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно так і письмово. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність до абстрактного мислення , аналізу та синтезу. 4. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 6. Навички міжособистісної взаємодії. 7. Здатність бути критичним та самокритичним 8. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. 10.Здатність спілкуватися іноземною мовою. 11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 12.Здатність працювати автономно. 13.Здатність виявляти ініціативу та підприємливість. 14.Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій 15.Здатність генерувати нові ідеї (креативність). 16.Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства прав і свобод людини і громадянина в Україні. 17.Здатність зберігати та примножувати моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (Фахові, предметні компетентності)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності. 2. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності. 3. Здатність усвідомлювати художньо-естетичну природу музичного мистецтва. 4. Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між теорією та практикою музичного мистецтва.

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва. 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності. 7. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності. 8. Здатність здійснювати диригентську діяльність. 9. Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу. 10. Здатність застосовувати базові знання провідних музично-теоретичних систем та концепцій. 11. Здатність оперувати професійною термінологією. 12. Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності. 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків. 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій 15. Здатність здійснювати редакторську, менеджерську, лекторську, аранжувальну, звукорежисерську, діяльність в сфері музичного мистецтва. 16. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури 17. Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології музикознавчої, виконавської, диригентської, педагогічної діяльності. 18. Здатність свідомо поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями у виконавстві, музикознавстві та музичній педагогіці.
7. Програмні результати навчання	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Демонструвати артистизм, виконавську культуру та технічну майстерність володіння інструментом на належному фаховому рівні під час виконавської діяльності. 2. Володіти методами та навичками оркестрової та ансамблевої гри, репетиційної роботи та концертних виступів. 3. Демонструвати різні методики удосконалення виконавської діяльності. 4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту. 5. Відтворювати драматургічну концепцію музичного твору, створювати його художню інтерпретацію.

	<ol style="list-style-type: none"> 6. Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблеми в галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати і аргументувати власну позицію. 7. Володіти методами опрацювання музикознавчої літератури, узагальнення та аналізу музичного матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких жанрах. 8. Демонструвати володіння музично-аналітичними навичками в процесі створення виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій. 9. Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами інструментування, аранжування музики, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних колективів (оркестру, ансамблю). 10. Володіти базовими знаннями, практичними навичками організаційної та творчої роботи з ансамблевим колективом. 11. Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській/менеджерській/лекторській/звукорежисерській практичній діяльності. 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 13. Вміти здійснювати педагогічну діяльність. 14. Використовувати на професійному рівні методи та рийоми викладання гри на інструменті/диригування/теорії, історії музики/композиції. 15. Демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва. 16. Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, закладів культури та музичної освіти. 17. Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Працює 30 викладачів: потужний кадровий потенціал, який складається з науково-педагогічних, педагогічних працівників, професіоналів, що мають почесні звання заслуженого, народного артиста України та значний досвід роботи в творчих колективах галузі 02 «Культура і мистецтво». За планом підвищення кваліфікації передбачено підвищення кваліфікації та/або стажування один раз на п'ять років.</p>

Матеріально-технічне забезпечення	<p>Інструменти та обладнання: музичні інструменти, комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері музичної діяльності.</p> <p>Для організації проведення усіх видів індивідуальних, групових, та практичних занять Академія забезпечена необхідним інструментальним фондом, умовами для зберігання, обслуговування та ремонту музичних інструментів, репетиційною базою, бібліотечним фондом, спеціально обладнаними приміщеннями для концертних заходів, навчальними оркестрами, ансамблями, базами педагогічної, виконавської та інших видів практики відповідно до навчальних програм та ресурсами для організації заходів, пов'язаних з музичною виконавською, науково-дослідницькою, лекторською, концертною діяльністю.</p> <p>Аудиторний фонд:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навчальний корпус, - концертний зал №1, - концертні аудиторії - 9, 33, 34, 55, - інструментальний фонд, - комп'ютерний клас, - спортивний зал
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> - офіційний сайт КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»; - точки бездротового доступу до мережі інтернет; - нотна бібліотека, її структура: читальний зал, абонемент навчальної літератури та нотної літератури; - навчальні плани; - навчально-методичні комплекси дисциплін.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установчий договір/ 6 про створення навчального комплексу з Національною академією керівних кадрів культури і мистецтв від 01 вересня 2020 р. 2. Договір з «Ужгородським інститутом культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради
Міжнародна кредитна мобільність	В стадії опрацювання
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність
2.1 Перелік компонентів ОП на базі повної загальної середньої освіти

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	3/90	Екзамен
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3/90	Екзамен
ОК 3	Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)	6/180	Диф. залік, Екзамен
ОК 4	Основи філософських знань	3/90	Диф. залік
ОК 5	Педагогіка і психологія	6/180	Диф. залік, Екзамен
ОК 6	Культурологія	4/120	Екзамен
ОК 7	Українська музична література	4/120	Диф. залік, Екзамен
ОК 8	Історія світової музики	6/180	Екзамен
ОК 9	Фортепіанний ансамбль / Оркестровий клас	4/120	Диф. залік, Екзамен
ОК 10	Концертмейстерський клас / Оркестрове диригування	12/360	Диф. залік, Екзамен
ОК 11	Спеціальний музичний інструмент (фах)	24/720	Диф. залік, Екзамен
ОК 12	Камерний ансамбль/ Ансамбль (оркестр)	12/360	Диф. залік, Екзамен
ОК 13	Методика викладання гри на спеціальному інструменті	8/240	Диф. залік, Екзамен
ОК 14	Історія виконавського мистецтва (за видами)	9/270	Диф. залік
ОК 15	Сольфеджіо	12/360	Диф. залік, Екзамен
ОК 16	Теорія музики	5/150	Диф. залік, Екзамен
ОК 17	Гармонія	7/210	Диф. залік, Екзамен
ОК 18	Поліфонія	3/90	Диф. залік
ОК 19	Аналіз музичних творів	3/90	Екзамен
ОК 20	Інструментознавство	4/120	Диф. залік, Екзамен
ОК 21	Фізичне виховання	8/240	Диф. залік
ОК 22	Основи науково-дослідної роботи	3/90	Диф. залік
ОК 23	Культура та етика професійної поведінки	4/120	Диф. залік
ОК 24	Дипломна робота бакалавра	3/90	Д
ОК 25	Практика роботи з ансамблем (оркестром)	8/240	Диф. залік

ОК 26	Педагогічна практика	8/240	Диф. залік
ОК 27	Концертно-виконавська практика / Концертмейстерська практика	8/240	Диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		180	
Вибіркові компоненти ОП			
Дисципліни вільного вибору студента (цикл загальної підготовки)			
ВБ 1	Соціологія/ Економічна теорія	3/90	Диф. залік
ВБ 2	Основи правознавства/ Політологія	3/90	Диф. залік
ВБ 3	Іноземна мова (італійська)/ Іноземна мова (англійська)	3/90	Диф. залік
ВБ 4	Аеробіка/ Танець	4/120	Диф. залік
ВБ 5	БЖД/ Охорона праці	3/90	Диф. залік
	Всього по 1 блоку	16/480	
Дисципліни вільного вибору студента (цикл професійної підготовки)			
ВБ 6	Історія сучасної музики/ Музичний фольклор	4/120	Диф. залік
ВБ 7	Вивчення оркестрових інструментів/ Вокал	4/120	Екзамен Диф. залік
ВБ 8	Етика та естетика/ Менеджмент соціально- культурної сфери	3/90	Диф. залік
ВБ 9	Методика викладання роботи з оркестром (ансамблем) / Аналіз партитур	3/90	Диф. залік
ВБ10	Музична педагогіка/ Розвиток творчих здібностей	4/120	Диф. залік
ВБ11	Інструментовка / Аранжування	3/90	Диф. залік
ВБ12	Читання партитур / Основи музичної композиції	3/90	Диф. залік
ВБ13	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару/ Музична критика	3/90	Екзамен
ВБ14	Практика сольного виконавства з творчим колективом / Підготовка сольної концертної програми	3/90	Диф. залік
ВБ15	Вивчення оркестрових (ансамблевих) партій/ Практикум читання з аркушу	3/90	Диф. залік
ВБ16	Комп'ютерні технології в музиці/ Сучасні концепції музичного менеджменту/ Практикум з ремонту музичних інструментів	3/90	Диф. залік
ВБ17	Фортепіано (для оркестрантів)/ Додатковий музичний інструмент (для піаністів)	8/240	Диф. залік, Екзамен
	Всього по 2 блоку	44/1320	
Загальний обсяг вибірових компонент:		60/1800	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми		240/7200	

2.2 Перелік компонентів ОП на базі диплому молодшого спеціаліста

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
1	Основи філософських знань	3/90	Диф. залік
2	Історія світової музики	6/180	Диф. залік, Екзамен
3	Фортепіанний ансамбль / Оркестровий клас	4/120	Диф. залік, Екзамен
4	Концертмейстерський клас / Оркестрове диригування	8/240	Диф. залік, Екзамен
5	Спеціальний музичний інструмент (фах)	20/600	Диф. залік, Екзамен
6	Камерний ансамбль/ Ансамбль (оркестр)	8/240	Диф. залік, Екзамен
7	Методика викладання гри на спеціальному інструменті	8/240	Диф. залік, Екзамен
8	Історія виконавського мистецтва (за видами)	8/240	Екзамен
9	Сольфеджіо	14/420	Диф. залік, Екзамен
10	Гармонія	10/300	Диф. залік, Екзамен
11	Поліфонія	3/90	Диф. залік
12	Аналіз музичних творів	3/90	Диф. залік
13	Інструментознавство	4/120	Диф. залік
14	Фізичне виховання	10/300	Диф. залік
15	Основи науково-дослідницької роботи	3/90	
16	Культура та етика професійної поведінки	3/90	Диф. залік
17	Дипломна робота бакалавра	3/90	Д
18	Практика роботи з ансамблем (оркестром)	6/180	Диф. залік,
19	Педагогічна практика	6/180	Диф. залік
20	Концертно-виконавська практика / Концертмейстерська практика	6/180	Диф. залік,
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		136	
Вибіркові компоненти ОП			
Дисципліни вільного вибору студента (цикл загальної підготовки)			
1	Іноземна мова (італійська)/ Іноземна мова (англійська)	4/120	Диф. залік
2	Аеробіка/ Танець	4/120	Диф. залік
	Всього по 1 блоку	16	

Дисципліни вільного вибору студента (цикл професійної підготовки)			
3	Історія сучасної музики/ Музичний фольклор	4/120	Диф. залік
4	Вивчення оркестрових інструментів /Вокал	3/90	Диф. залік
5	Етика та естетика / Менеджмент соціально-культурної сфери	3/90	Диф. залік
6	Інструментовка / Аранжування	4/120	Диф. залік
7	Читання партитур / Методика викладання роботи з оркестром (ансамблем) / Основи музичної композиції	3/90	Диф. залік
8	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару / Музична критика / Музична педагогіка	3/90	Диф. залік
9	Практика сольного виконавства з творчим колективом / Підготовка сольної концертної програми	3/90	Диф. залік
10	Вивчення оркестрових (ансамблевих) партій / Практикум читання з аркушу / Практикум з ремонту музичних інструментів	3/90	Диф. залік
11	Фортепіано (для оркестрантів) / Додатковий музичний інструмент (для піаністів)	10/300	Диф. залік, Екзамен
Загальний обсяг вибіркового компонента:		44/1320	
Загальний обсяг освітньо-професійної програми:		180/5400	

2.2 Структурно-логічна схема ОПП «Інструментальне виконавство»

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Вокал 1 кредит	Вокал 1 кредит	Вокал 1 кредит / сольний спів 0,5 кр	Вокал 1 кредит / сольний спів 0,5 кр	Сольний спів	Сольний спів		
Фортепіанний ансамбль 2 кредити	Фортепіанний ансамбль 2 кредити			Укр. муз. літ 2 кредити	Укр. муз. літ 2 кредити		
Історія світової музики 2 кредити	Історія світової музики 2 кредити	Історія світової музики 2 кредити					
Історія викон. мистецтва 2 кредити	Історія викон. мистецтва 2 кредити	Історія викон. мистецтва 2 кредити	Історія викон. мистецтва 3 кредити			Іноз. мова англійська/ італійська 1,5 кред	Іноз. мова англійська/ італійська 1,5 кред
		Аналіз партитур 1,5 кредити	Аналіз партитур 1,5 кредити			Вивч. ансамбл. партій 1,5 кредити	Вивч. ансамбл. партій 1,5 кредити
						Підготовка сольної концертної програми 1,5 кредити	Підготовка сольної концертної програми 1,5 кредити
		Іноземна мова (англ.) 2 кредити	Іноземна мова (англ.) 2 кредити	Іноземна мова (англ.) 2 кредити		Концертно-викон. практика 1,5 кредити	Концертно-викон. практика 1,5 кредити
		Концертно-і клас 2 кредити	Концертно-і клас 2 кредити	Концертно-і клас 2 кредити	Концертно-і клас 2 кредити	Методико-виконавський аналіз/муз. критика 1,5 кредити	Методико-виконавський аналіз/муз. критика 1,5 кредити
	Камерний ансамбль 1 кредит	Камерний ансамбль 1 кредит	Камерний ансамбль 2 кредити	Камерний ансамбль 2 кредити	Камерний ансамбль 2 кредити	Камерний ансамбль 2 кредити	Камерний ансамбль 2 кредити
Спец. муз. інструмент (Фах) 3 кредити	Спец. муз. інструмент (Фах) 3 кредити	Спец. муз. інструмент (Фах) 3 кредити	Спец. муз. інструмент (Фах) 3 кредити	Спец. муз. інструмент (Фах) 3 кредити	Спец. муз. інструмент (Фах) 3 кредити	Спец. муз. інструмент (Фах) 3 кредити	Спец. муз. інструмент (Фах) 3 кредити
Оркестровий клас	Оркестровий клас	Ансамбль (оркестр)	Ансамбль (оркестр)	Ансамбль (оркестр)	Ансамбль (оркестр)	Ансамбль (оркестр)	Ансамбль (оркестр)
		Оркестрове диригування 1 кр	Оркестрове диригування 2 кредити	Оркестрове диригування 2 кредити	Оркестрове диригування 2 кредити	Оркестрове диригування 2 кредити	Оркестрове диригування 2 кредити
		Інструментознавство 1 кредит	Інструментознавство 1 кредит	Інструментознавство 0,5 кредити	Інструментознавство 0,5 кредити		
		Комп. техн. в музиці 1,5 кредити	Комп. техн. в музиці 1,5 кредити				
Інструментознавство 2 кредити	Інструментознавство 2 кредити						
		Читання партитур 1,5 кредити	Читання партитур 1,5 кредити			Вивч. оркестр. партій 1,5 кредити	Вивч. оркестр. партій 1,5 кредити
Вивч. оркестр. інстр. 1 кредит	Вивч. оркестр. інстр. 1 кредит	Вивч. оркестр. інстр. 1 кредит	Вивч. оркестр. інстр. 1 кредит			Аранжування 1,5 кредити	Аранжування 1,5 кредити
						Основи муз. композиції 1,5 кредити	Основи муз. композиції 1,5 кредити

Сольфеджіо 2 кредити	Сольфеджіо 2 кредити	Сольфеджіо 2 кредити	Сольфеджіо 2 кредити	Сольфеджіо 2 кредити	Сольфеджіо 2 кредити		
Теорія музики 2 кредити	Теорія музики 1 кредити	Теорія музики 1 кредит	Гармонія 2 кредити	Гармонія 2 кредити	Гармонія 2 кредити	Гармонія 1 кредит	Поліфонія 3 кредити
Фортепіано для оркестрантів 2 кредити	Фортепіано для оркестрантів 2 кредити	Фортепіано для оркестрантів 2 кредити	Фортепіано для оркестрантів 2 кредити				
Додатковий муз інстр для піаністів 2 кредити	Додатковий муз інстр для піаністів 2 кредити	Додатковий муз інстр для піаністів 2 кредити	Додатковий муз інстр для піаністів 2 кредити			Аналіз муз.творів 3 кредити	
Фізичне виховання 2 кредити	Фізичне виховання 2 кредити	Фізичне виховання 2 кредити	Фізичне виховання 2 кредити				Дипломна робота бакалавра 3 кредити
Історія сучасної музики/ муз фольклор 2 кредити	Історія сучасної музики / муз фольклор 2 кредити			Аеробіка/танець 2 кредити	Аеробіка/танець 1 кредит	Аеробіка/танець 1 кредит	Основи наук-досл роботи 3 кредити
Укр мова з проф спрям 3 кредити		БЖД/охорона праці 3 кредити					
	Основи філос знань 3 кредити						
		Педагогіка і психологія 2 кредити	Педагогіка і психологія 2 кредити	Педагогіка і психологія 2 кредити		Культура та етика проф поведінки 4 кредити	
Історія України 3 кредити		Сучасні крнцепції муз менеджменту 1,5 кредити	Сучасні крнцепції муз менеджменту 1,5 кредити	Музична педагогіка 2 кредити	Музична педагогіка 2 кредити		Етика та естетика/менедж соц-культ сфери 3 кредити
Культурологія 2 кредити	Культурологія 2 кредити			Розвиток творчих здібностей 2 кредити	Розвиток творчих здібностей 2 кредит		
Соціологія/екон теорія 3 кредити	Основи правознавства 3 кредити			Методика викладання гри на муз.інстр 2 кредити	Методика викладання гри на муз.інстр 2кредити	Методика викладання гри на муз.інстр 2кредити	Методика викладання гри на муз.інстр 2кредити

Дисципліни фундаментальної підготовки

Музично-теоретичні дисципліни

Професійної підготовки

Додаткові музичний інструмент для піаністів/

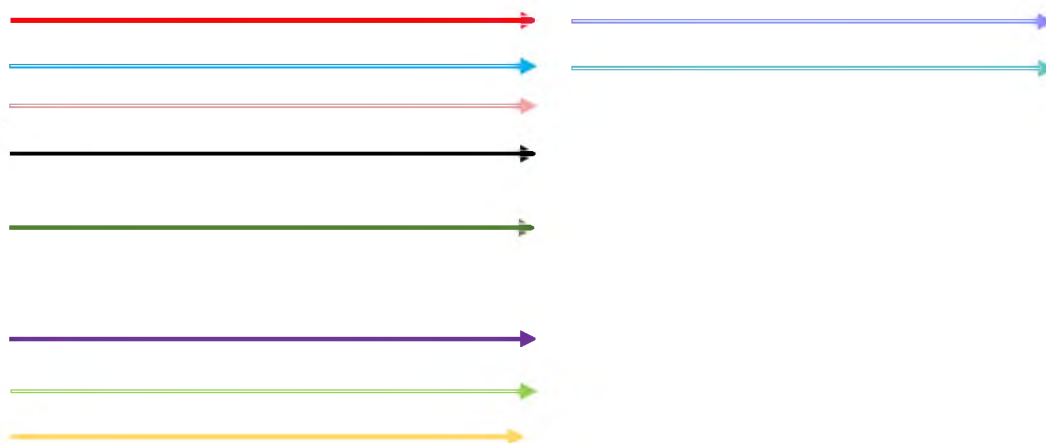
Фортепіано для оркестрантів

Дисципліни виконавської майстерності

гуманітарні та соціальні дисципліни

Культурологія; культура та етика проф повед.

Мови укр; англ; італ.



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть включатися представники роботодавців та їх об'єднань, відповідно до положення про екзаменаційну комісію.

Атестація здійснюється у формі:

- публічного захисту / демонстрації;
- кваліфікаційної роботи;
- атестаційного екзамену (екзаменів).

Здобувачі вищої освіти та інші особи, присутні на атестації, можуть вільно здійснювати аудіо та /або відео фіксацію процесу атестації.

Академія на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка успішно виконала освітню програму на першому рівні вищої освіти, ступінь бакалавра та присвоює відповідну кваліфікацію :

3340 «Викладач мистецької школи» (фортепіано/оркестрові інструменти)

2453.2 «Концертмейстер-піаніст»

3479 «Артист оркестру, ансамблю» (камерного ансамблю)

2453 «Керівник оркестру» (ансамблю, фольклорного ансамблю народних інструментів/духових інструментів .

Кваліфікаційна (дипломна) робота	Робота, що містить розв'язання практичної проблеми в галузі музичного мистецтва, передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки, характеризується комплексністю і готується з метою публічного захисту й одержання освітньо-кваліфікаційного рівня Бакалавр музичного мистецтва, а також є результатом творчого та мистецько-педагогічного процесу. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Кваліфікаційна робота оприлюднюється до захисту на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу, або у репозитарії КЗВО КОР «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»
Вимоги до атестаційного екзамену	Концертне (публічне) виконання сольної / ансамблевої програми, диригування ; Проводиться у формі концертного вступу.
Вимоги до атестаційного екзамену	Екзамен передбачає перевірку досягнення результатів навчання, інтегральної, загальних та фахових компетенцій, визначених стандартом вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та освітньою програмою.

