ЗАТВЕРДЖУЮ
Голова Вченої ради
В.Г.Романчишин
2020 р.

Введено в дію наказом по Академії
від 28 серпня 2020 року

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

Освітня кваліфікація бакалавр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація: 3340 викладач мистецької школи (Спів)
2453.2 артист-вокаліст

Термін навчання 1р.10м., 120 кредитів
На базі: освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста

Комунальний заклад вищої освіти Київської обласної ради
"Академія мистецтв імені Павла Чубинського"

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

підготовки за першим (бакалаврським рівнем) вищої освіти
галузь знань 02 "Культура і мистецтво"
Спеціальність 025 "Музичне мистецтво"
Освітня програма "Спів (академічний, народний)"
Форма навчання: денна
2019 - 2021 н.р.

I. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень					Січень				Лютий				Березень				Квітень					Травень				Червень					Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	А	А									

Позначення:

Т	С		А	К
Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія		Атестація	Канікули

II. Зведений бюджет часу (в тижнях)

Курси	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Атестація	Канікули	Всього
I	37	4		11	52
II	34	4	2	2	42
Σ	71	8	2	13	94

III. Практика

№	Назва практики	Семестр
1	Концертно-виконавська практика	2,3,4
2	Педагогічна практика	3,4

IV. Атестація здобувачів вищої освіти

Форма атестації	Семестр
1. Публічний захист кваліфікаційної роботи	4
2. Публічна демонстрація (виконання сольної програми)	
3. Атестаційний екзамен	

V. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	Назва навчальної дисципліни	Розподіл за семестрами: Іспити	Заліки	Курсові: Проекти	Роботи	Кількість кредитів ECTS	Кількість годин: Загальний обсяг	Всього	з них: Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Індивідуальні	Самостійна робота	I курс: I сем 16 т.	II сем 21 т.	II курс: III сем 16 т.	IV сем 18 т.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	1. Обов'язкові компоненти освітньої програми (в тому числі практичне навчання)																	
	1.1 Цикл загальної підготовки																	
1	Етика та естетика		1			3	90	32	32					58	2			
2	Іноземна мова англійська (за професійним спрямуванням)		4			3	90	36			36			54				2
3	Педагогіка та психологія	Д, 1				4	120	64	64					56	4			
	Усього:					10	300	132	96		36			168	6			2
	1.2 Цикл професійної підготовки																	
4	Історія вокального мистецтва	2				4	120	84	84					36		4		
5	Історія музики	4	3			8	240	142	142					98		2	4	2
6	Майстерність актора	1				4	120	64			59		5	56	4			
7	Фортепіано та концертмейстерський клас	2	1			4	120	74					74	46	2	2		
8	Спеціальний клас. Сольний спів	Д, 2,4	1,3			14	420	250					250	170	4	4	3	3
9	Сольфеджіо	3	1,2			6	180	106			106			74	2	2	2	
10	Основи диригування	3	2			3	90	37					37	53		1	1	
11	Сценічна мова		3			3	90	32			27		5	58			2	
12	Гармонія та поліфонія	3	2			4	120	74			74			46		2	2	
13	Основи науково-дослідної роботи	4				3	90	36	36					54				2
14	Вокальне аранжування та читання партитур	3				3	90	32			28		4	58			2	
15	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	Д, 4				4	120	72			72			48				4
16	Методика викладання фахових дисциплін (Спів)	Д, 3				4	120	64			64			56			4	
17	Методика і практика роботи з вокальним ансамблем	Д, 3				3	90	32			32			58			2	
18	Дипломна робота	Д				3	90	90					20	70				
	Усього:					70	2100	1189	262		462		395	981	12	17	22	11
	ПРАКТИКА																	
19	Концертно-виконавська практика	4	2,3			6	180	110					110	70		2	2	2
20	Педагогічна практика		2,3			4	120	74					74	46		2	2	
	Усього:					10	300	184					184	116		4	4	2
	РАЗОМ ЗА НОРМАТИВНОЮ КОМПОНЕНТОЮ					90	2700	1505	358		498		579	1265	18	21	26	15
	2. Вибіркові навчальні дисципліни																	
	2. Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми																	
	2.1. Дисципліни вільного вибору студента (цикл загальної підготовки)																	
1	Комп"ютерні технології в музиці/ Комплексне використання технічних засобів		4			3	90	36			36			54				2
2	Режисура та постановка сценічного номера/ Індустрія дозвілля	2				3	90	42			40		2	48		2		
3	Фізичне виховання / Аеробіка		1,2,3			5	150	106			106			44	2	2	2	
	Усього:					11	330	184	0		182		2	146	2	4	2	2
	2.2. Дисципліни вільного вибору студента (цикл професійної підготовки)																	
4	Грим, візаж/ Сценічний імідж		4			3	90	36			36			54				2
5	Літургіка/ Історія літургійного співу		4			3	90	36	36					54				2
6	Сучасні музичні стилі/ Музична семіотика		4			3	90	36	36					54				2
7	Основи шоу-бізнесу/ Самоменеджмент/ Менеджмент соціально-культурної сфери		4			3	90	36	36					54				2
8	Клас академічного ансамблю/ Клас народного ансамблю	2				4	120	74			74			46	2	2		
9	Сценічний рух/ Танець		4			3	90	36						54				2
	Усього:					19	570	254	108		110			316	2	2		10
	Разом за варіативною складовою:					30	900	438	108		292		2	462	4	6	2	12
	ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН					120	3600	1943	466		790		581	1727	22	27	28	27
	Всього за нормативною компонентою:					90	2700	1505	358		498		579	1265	18	21	26	15
	Всього за варіативною компонентою:					30	900	438	108		292		2	462	4	6	2	12
	Кількість іспитів: 18														2	5	6	5
	Кількість заліків: 24														5	6	6	7
	Кількість курсових робіт: -																	

Завідувач кафедри "Мистецтво співу" А.І.Кочерга

Проректор з навчальної роботи О.М.Сергеєнко