

**Комунальний заклад вищої освіти  
Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»  
Кафедра «Мистецтво співу»**

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор з навчальної роботи

 Сергєєнко О.М.

«23» Вересня 2020 р.



**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
ІНОЗЕМНА МОВА ІТАЛІЙСЬКА  
(за професійним спрямуванням)**

Рівень вищої освіти	<b>Перший (бакалаврський)</b>
Галузь знань	<b>02 «Культура і мистецтво»</b>
Спеціальність	<b>025 «Музичне мистецтво»</b>
Освітньо-професійна програма	<b>«Спів (академічний, народний)»</b>
Статус дисципліни	<b>Обов'язкова</b>

Робоча програма навчальної дисципліни "Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)" для здобувачів вищої освіти галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 025 «Музичне мистецтво», освітньо-професійна програма «Мистецтво співу»

Розробник: Лі-фан-се Ю.Г. - викладач.

(вказати авторів, їхні посади, наукові ступені та вчені звання)

Робочу програму розглянуто та затверджено на засіданні кафедри «Мистецтво співу»

протокол № 2 від «23» вересня 2022р.

Завідувач кафедри  **Кочерга А.І.**

## 1. Опис навчальної дисципліни для ступеня освіти «Бакалавр»

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів ЄКТС – 14	Рік підготовки: 1; 2; 3; 4-й	
Загальна кількість годин – 420	254	76
Кількість модулів – 7	Семестр:	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 32 самостійної роботи студента – 24	I-й	I-й
	Лекції:	
	-	-
	Практичні (семінарські):	
	32	10
Вид підсумкового контролю: Тестовий контроль	Лабораторні:	
	-	-
Форма підсумкового контролю: Іспит (Залік)	Самостійна робота:	
	-	-
	<b>Семестр:</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 42 самостійної роботи студента – 24	2-й	2-й
	Лекції:	
	-	-
	Практичні (семінарські):	
	42	10
Вид підсумкового контролю: Тестовий контроль	Лабораторні:	
	-	Диференційований залік
	Самостійна робота:	

Форма підсумкового контролю: Іспит (Залік)	Диференційований залік	-
	<b>Семестр:</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 32 самостійної роботи студента – 24	3-й	3-й
	Лекції:	
	-	-
	Практичні (семінарські):	
	32	10
Вид підсумкового контролю: Тестовий контроль	Лабораторні:	
	Іспит	-
Форма підсумкового контролю: Іспит (Залік)	Самостійна робота:	
	Іспит	Іспит
	<b>Семестр:</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 42 самостійної роботи студента – 24	4-й	4-й
	Лекції:	
	-	-
	Практичні (семінарські):	
	42	10
Вид підсумкового контролю: Тестовий контроль	Лабораторні:	
	-	-
Форма підсумкового контролю: Іспит (Залік)	Самостійна робота:	
	-	-
	<b>Семестр:</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 32 самостійної роботи студента – 24	5-й	5-й
	Лекції:	
	-	-
	Практичні (семінарські):	
	32	12

Вид підсумкового контролю: Тестовий контроль	Лабораторні:	
	-	-
Форма підсумкового контролю: Іспит (Залік)	Самостійна робота:	
	Диференційований залік	Диференційований залік
	<b>Семестр:</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 42 самостійної роботи студента – 24	6-й	6-й
	Лекції:	
	-	-
	Практичні (семінарські):	
	42	12
Вид підсумкового контролю: Тестовий контроль	Лабораторні:	
	-	-
Форма підсумкового контролю: Іспит (Залік)	Самостійна робота:	
	Диференційований залік	Диференційований залік
	<b>Семестр:</b>	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 32 самостійної роботи студента – 22	7-й	7-й
	Лекції:	
	-	-
	Практичні (семінарські):	
	32	12
Вид підсумкового контролю: Тестовий контроль	Лабораторні:	
	Іспит	-
Форма підсумкового контролю: Іспит (Залік)	Самостійна робота:	
	Іспит	Іспит



## **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Мета навчальної дисципліни:** Викладання курсу італійської мови має на меті розуміння та використання італійської мови під час вивчення музичних дисциплін. Застосування італійської фонетики для використання під час творчої діяльності. Набуття достатнього рівня знань для вільного спілкування італійською мовою на рівня В1. Ознайомлення студентів з італійською культурою та її багатим творчим набутокм.

**Предмет** навчальної дисципліни – італійська мова та її лексика, граматики і фонетики.

**Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни «Основи філософських знань» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких компетентностей:**

### **Загальні компетентності(ЗК) 1, 2, 6, 8, 9, 10, 11, 14**

- 1. Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.
- 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
- 6. Навички міжособистісної взаємодії.
- 8. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
- 9. Здатність вчитися і оволодівати сучасним знаннями.
- 10. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- 11. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.
- 14. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

### **Фахові компетентності спеціальності (ФК) 6, 11, 13, 14**

- 6. Здатність використовувати професійні знання та навички в процесі творчої діяльності.
- 11. Здатність оперувати професійною термінологією.
- 13. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.
- 14. Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

### **Завдання дисципліни.**

- здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою;
- розуміти на слух зміст автентичних текстів;
- читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань;
- адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів, розглядаючи його як засіб усвідомленого оволодіння іноземною мовою;
- використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів;
- критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- висловлювати свої думки, почуття та ставлення;

- ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування;
- обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб;
- ефективно користуватися навчальними стратегіями для самостійного вивчення іноземних мов.

### **3. ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Передумовами вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)» є опанування таких навчальних дисциплін (НД) освітньої програми (ОП):

Українська мова та література  
Іноземна мова англійська

### **4. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

Відповідно до освітньої програми «Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)», вивчення навчальної дисципліни повинно забезпечити досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

<b>Програмні результати навчання</b>	<b>Шифр ПРН</b>
Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській /менеджерській/ лекторській практичній діяльності.	<b>ПРН 11</b>
Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом	<b>ПРН 12</b>

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)»:

<b>Очікувані результати навчання з дисципліни</b>	<b>Шифр ПРН</b>
Застосовувати теоретичні знання та навички в редакторській /менеджерській/ лекторській практичній діяльності.	<b>ПРН 11</b>
Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом	<b>ПРН 12</b>

4.1 Після опанування навчальної дисципліни «Іноземна мова італійська (за професійним спрямуванням)» студенти повинні знати:

\* **Розуміння та аудіювання:** розуміють основні пункти мовлення на теми родини, роботи, навчання, вільний час, культура.

\* **Читання:** розуміють тексти на загальні теми і теми професійного спрямуванням. Розуміють опис подій, почуттів в особистій переписці.

\* **Розмовна мова. Спілкування:** достатній рівень, щоб впевнено почуватись в повному середовищі. Без підготовки брати участь в розмові на відомі теми та на теми, що стосуються повсякденного життя.

\* **Усна мова:** здібні розповісти простими фразами про свій досвід, події, надії і плани. Здібні висловити і просто аргументувати свої рішення та переконання. Переказати текст чи сюжет твору.

\* **Письмо:** здібні написати короткий текст на відомі теми. Вести робоче листування щодо актуальних питань.

## 5.1 Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання з навчальної дисципліни є:

- експрес-опитування;
- презентації виконаних результатів та досліджень;
- стандартизовані тести;
- іспит.

## 5.2 Форми контролю та критерії оцінювання результатів навчання

Форми контролю знань студентів:

- поточний;
- підсумковий модульний;
- семестровий підсумковий (залік/екзамен).

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС –А, В, С, D, E, FX, F).

**Поточний контроль** проводиться на кожному занятті та за результатами виконання завдань самостійної роботи. Він передбачає оцінювання теоретичної підготовки із зазначеної теми (у тому числі, самостійно опрацьованого матеріалу) під час роботи на практичних заняттях та набутих практичних навичок під час виконання завдань.



## Критерії поточного оцінювання знань студентів

Усний виступ та виконання письмового завдання, тестування	Критерії оцінювання
5	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.
4	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.
3	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.
2	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.
1	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.
0	Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. Не вирішив жодного тестового завдання.

## **Експрес-контроль:**

2 бали - нараховуються студентам, які вільно володіють усім навчальним матеріалом, орієнтуються в темі та аргументовано висловлюють свої думки.

1 бал - отримують студенти, які частково володіють матеріалом та можуть окреслити лише деякі проблеми теми.

**Складання словника основних термінів**, що визначені програмою курсу (за темами):

Програмою курсу визначено перелік ключових термінів, що розкривають зміст кожної теми. Словник основних термінів складається з кожної теми на останніх сторінках опорного конспекту лекцій.

4 бали - нараховуються студентам, які не лише склали повний перелік визначених термінів з конкретної теми, а й можуть вільно розтлумачити їх зміст.

2 бали - нараховуються студентам, які склали неповний перелік визначених термінів з конкретної теми і не можуть їх розтлумачити без конспекту.

## **Ведення опорного конспекту лекції:**

Опорний конспект лекції (ОКЛ) – вид навчально-методичного посібника, в якому у стисло і системно викладено основний теоретичний матеріал у формі основних понять і положень, що структурно й логічно пов'язані між собою. Дані поняття та положення є лише опорними сигналами, вони вимагають пояснень і визначень, що мають записати студенти під час лекції. Його ведення сприяє системному і глибокому засвоєнню навчального матеріалу, дозволяє простежити структурні зв'язки між різними поняттями, положеннями, концепціями, проблемами, теоріями тощо.

Кожен студент повинен мати ОКЛ на лекціях і вести в ньому записи власноруч. Під час аудиторної роботи з ОКЛ студенти записують основні тези лекції та пояснення викладача у визначеному в конспекті полі. Під час самостійної роботи рекомендується доповнити записи лекції та завершити виконання завдань, що були зазначені в Робочій програмі та ОКЛ.

4 бали - нараховуються студентам, які в повному обсязі самостійно і творчо опрацювали всі питання лекції і вільно володіють її змістом.

2 бали - нараховується студентам, які опрацювали лише окремі питання лекції і не достатньо вільно володіють її змістом.

## **Підсумковий модульний (семестровий) контроль знань студентів**

Підсумковий модульний контроль проводиться з метою визначення стану успішності здобувачів вищої освіти за період теоретичного навчання. Підсумковий модульний(семестровий) контроль знань студентів здійснюється через проведення аудиторної письмової контрольної роботи або комп'ютерного тестування.

### Критерії підсумкового модульного оцінювання знань студентів

Письмова контрольна робота або тестування	Критерії оцінювання
<b>17 - 20</b>	В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.
<b>16 - 13</b>	Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.
<b>12 - 9</b>	В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.
<b>8 - 5</b>	Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.
<b>4 - 1</b>	Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.
<b>0</b>	Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. Не вирішив жодного тестового завдання.

Підсумковий бал з навчальної дисципліни є сумою балів, одержаних за поточний, проміжний та підсумковий контроль з подальшим переведенням в національну та 100 бальну шкалу.



## Критерії семестрового оцінювання знань студентів

Рівні навчальних досягнень	100-бальна шкала	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
		Теоретична підготовка	Практична підготовка
		Студент	
Відмінний	100...90	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань
Достатній	89...70	вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання
Задовільний	69...51	володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу	має елементарні, нестійкі навички виконання завдання
Незадовільний	50...26	має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача
Неприйнятний	25...1	Студент не володіє навчальним матеріалом	Виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача

### 6. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

#### 6.1 Зміст навчальної дисципліни

#### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Вступ в італійську мову

#### Тема 1. Un appuntamento.



**Граматика:** алфавіт, правила читання, рід число іменників і прикметників, що закінчуються на -o, -a, означені і неозначені артиклі чоловічого і жіночого роду. Неправильне дієслово ESSERE у теперішньому часі.

**Лексика:** Вітання, знайомство. Питальні слова.

**Фонетика:**голосні італійської мови: вимова та їх позначення на письмі

## **Тема 2. Al lago**

**Граматика:** рід число іменників і прикметників, що закінчуються на –e. Неправильно дієслово avere, зворот esserci. Чисельники. Прислівники часу.

**Лексика:** прощання, дні тижня, місяці і пори року, час. Прості прийменники.

**Фонетика:** сполучення ci, ce; gi, ge; sci, sce. Вживання букви h.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2.**

### **Тема 3. Luisa**

**Граматика:** Теперішній час правильних дієслів трьох дієвідмін. Presente progressivo. Неправильні дієслова andare, venire і вживання з ними прийменників.

**Лексика:** В університеті, поселення в готель, домовитись про зустріч. Міський транспорт.

**Фонетика:** вимова подвійних приголосних.

### **Тема 3.1 In autobus**

**Граматика:** Вживання та відмінювання модальних дієслів dovere, volere, potere. Неправильні дієслова uscire, rimanere, potere, dare, dire, salire, stare. Прийменники часу. Артиклі перед словами жіночого і чоловічого родів, що починаються на голосну.

**Лексика:** Розклад, робочий день, розпочати і закінчити лист.

**Фонетика:** вимова подвійних приголосних.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3.**

### **Тема 4. Andiamo in vacanza**

**Граматика:** присвійні займенники. Артиклі чоловічого роду з словами, що починаються на Z та S + приголосний.

**Лексика:** відпустка, похід в театр. Дізнатись кому належить, прохання.

**Фонетика:** вимова R, M

### **Тема 4.1. In piscina**

**Граматика:** Присвійні займенника з словами, що позначають родичів, артикульовані прийменники. Вживання Qualcosa + di + da

**Лексика:** спорт та тренування, дозвілля. Запитати дозвіл говорити.

**Фонетика:** S, SS

## **Тема 5. Un invito a cena**

**Грамматика:** Минулий час *Passato Prossimo*. Дієслівне керування прийменники *di, a*.

**Лексика:** у ресторані, їжа, попросити вибачення, пояснити позицію.

**Фонетика:** V, B

### **Тема 5.1. Un biglietto al concerto.**

**Грамматика:** Минулий час *Passato Prossimo* (неправильні дієслова).

**Лексика:** замовити і купити квитки на концерт та літак, подорож на концерт. Місто. Привітання. Перелік. Перепитати.

**Фонетика:** L, LL

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4.**

### **Тема 6. Una mostra.**

**Грамматика:** Майбутній простий час. Неправильні і складені дієслова. Особливості утворення множини у слів на *-cia, -gia, -io*

**Лексика:** Описати виставку і експонати. Розказати враження. Виразити здивування, розчарування. Попросити мовчати.

### **Тема 6.1. Un programma per la vita.**

**Грамматика:** неправильні дієслова у минулому часі. Складений майбутній час.

**Лексика:** плани на день, плани на майбутнє. Робочий день в офісі.

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5.**

### **Тема 7. Il matrimonio di Alessandro**

**Грамматика:** Зворотні дієслова. Форма множини іменників на *-co, -go, -ca, -ga*. Заперечні префікси

**Лексика:** Дім і родина. Підтвердити і попросити підтвердження. Виразити байдужість, поміняти аргумент розмови.

### **Тема 7.1. L'iscrizione a un corso di italiano.**

**Грамматика:** Систематизація рівня A2: Рід і число іменників; теперішній, майбутній і минулий час; присвійні займенники; зворотні дієслова.

**Лексика:** Вибір учбового закладу, оформлення документів, організація подорожі.

### **Тема 8. Studiare all'estero**

**Грамматика:** Прямі займенники. Прямі займенники з складеними часами. Частинки *Ci, Ne*. Іменники чоловічого роду на *-a*.

**Лексика:** пошук в інтернеті, бронювання житла, в аеропорту. Поросити повторити. Подякувати і відповісти на подяку. Завершити розмову.

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6.

### Тема 9. Il pianoforte

**Граматика:** Минулий час Imperfetto і вживання dell'imperfetto. Вживання слів: Sentire/sentirsi, sapere, conoscere, questo, quello, codesto, stesso, medesimo, tale. Іменники не змінні у множині.

**Лексика:** Розмовляти про театр, концерт, у театрі. Обговорити твір. Виразити задоволення, захоплення, незадоволення, незгоду.

### Тема 10. Una pubblicità.

**Граматика:** Різниця між минулими часами Passato prossimo e Imperfetto. Непрямі займенники, непрямі займенники з безособовими і модальними дієсловами.

**Лексика:** Жити в гуртожитку, шукати в інтернеті. Виразити надію, підтримку, антипатію.

### Тема 11. In libreria

**Граматика:** Спарені займенники з простими і складеними часами, вирази з fare, tentare, riuscire. Не частинка місця. Andarsene.

**Лексика:** Позика, оренда, найм. Виразити незадоволення, незгоду, сум.

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 7.

### Тема 12. La tesi di specializzazione.

**Граматика:** Умовний спосіб, проста та складені форми. Вживання умовного способу. Частинка Sì. Непривальні форми множини іменників.

**Лексика:** Вища освіта, університет, дипломна робота, пошук роботи. Вразити дружність, повагу, задоволення, кохання.

### Тема 13. I titoli?

**Граматика:** Давно минулий час і його вживання. Неправильні дієслова в давноминулому часі. Іменники, що мають тільки форму множини. Sì безособове.

**Лексика:** історія Італії, видатні постаті. Виразити страх, поганий настрій, недовіру, тривогу.

### Тема 14. Al negozio dei strumenti musicali.

**Граматика:** Наказовий спосіб, та його вживання. Наказовий спосіб неправильних дієслів. Наказовий спосіб з займенниками.

**Лексика:** Музичні інструменти, розказувати історії та дискутувати. Запитати причину, дізнатись про наміри, висказати згоду/ не згоду та аргументувати відповідь.

### Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Форма навчання:					
	Усього	у тому числі				
лекції		практичні (семінарськ	лабораторні	індивідуаль на робота	самостійна робота	
1-й семестр						
Модуль 1						
<b>Тема 1. Un appuntamento.</b>			16			12
<b>Тема 2. Al lago</b>			14			12
Модульна контрольна робота	2					
Разом за модуль	56					
<b>Разом за семестр</b>	56					
2-й семестр						
Модуль 2						
<b>Тема 3. Luisa</b>			20			12
<b>Тема 3.1 In autobus</b>			20			12
Модульна контрольна робота	2					
Разом за модуль	66					
<b>Разом за семестр</b>	66					
3-й семестр						
Модуль 3						
<b>Тема 4. Andiamo in vacanza</b>			8			6
<b>Тема 4.1. In piscina</b>			8			6
<b>Тема 5. Un invito a cena</b>			8			6
<b>Тема 5.1. Un biglietto al concerto.</b>			6			6
Модульна контрольна робота	2					
Разом за модуль	56					
<b>Разом за семестр</b>	56					
4-й семестр						
Модуль 4						
<b>Тема 6. Una mostra</b>			20			12
<b>Тема 6.1. Un programma per la vita</b>			20			12
Модульна контрольна робота	2					
Разом за модуль	66					
<b>Разом за семестр</b>	66					



5-й семестр						
Модуль 5						
Тема 7. Il matrimonio di Alessandro			10			8
Тема 7.1. L'iscrizione a un corso di italiano.			10			8
Тема 8. Studiare all'estero			10			8
Модульна контрольна робота	2					
Разом за модуль	56					
Разом за семестр	56					
6-й семестр						
Модуль 6						
Тема 9. Il pianoforte			12			8
Тема 10. Una pubblicità			14			8
Тема 11. In libreria			14			8
Модульна контрольна робота	2					
Разом за модуль	66					
Разом за семестр	66					
7-й семестр						
Модуль 7						
Тема 12. La tesi di specializzazione			10			8
Тема 13. I titoli?			10			8
Тема 14. Al neogozio dei strumenti musicali.			10			7
Модульна контрольна робота	2					
Разом за модуль	54					
Разом за семестр	54					

## 7. Інструменти, обладнання та програмне забезпечення, використання яких передбачає навчальна дисципліна

(у разі потреби)

Вивчення навчальної дисципліни передбачає використання LMS Moodle - інтегрованої комп'ютерної системи закладу вищої освіти.

Програваач для відтворення учбових матеріалів.

## 8. Рекомендована література

1. Angelo e Gaia Chiuchi, "Italiano in. Volume 1. Livello A1/A2, Guerra Edizioni, Perugia, 2011
2. Angelo e Gaia Chiuchi, "Italiano in. Volume 2. Livello B1, Guerra Edizioni, Perugia, 2011
3. Susanna Nocchi, "Grammatica della lingua italiana. Esercizi, test, giochi", Alma Edizioni, Firenze, 2004
4. Claudio Manella, Antonella Tanzini "L'italiano da soli. Esercizi e test di grammatica italiana", Progetto Linqua, Firenze, 2005
5. Р.Н. Пичугина, «Учебник итальянского языка для вузов искусств», Высшая школа, Москва, 1977.