



## **Силабус курсу**

### **Етика та естетика**

**Освітній ступінь: «Бакалавр»**

**Спеціальність: 025 «Мистецтво»**

**Освітньо – професійна програма : «Спів  
(академічний, народний)»**

**Рік навчання: 4-й, семестр –8-й**

**Кількість кредитів: 3**

**Мова викладання: українська**

**Керівник курсу «Етика та естетика»: Гитун Валентина Миколаївна -  
викладач вищої кваліфікаційної категорії**

**Контактна інформація: [valentina.gitun@gmail.com](mailto:valentina.gitun@gmail.com)**

---

### **Прореquisite та постреquisite дисципліни**

**Прореquisite дисципліни:** українська мова (за професійним спрямування), основи філософських знань, педагогіка та психологія, історія музики

**Постреquisite дисципліни:** культурологія, історія мистецтв

### **Призначення дисципліни**

Навчальна дисципліна "Етика та естетика" займає провідне місце у структурно- логічній схемі підготовки фахівця за освітньо – кваліфікаційним рівнем "бакалавр". Дана дисципліна залучає студентів до надбань світової та вітчизняної етико-естетичної думки, прищеплює навички та вміння, необхідні для творчої самореалізації у громадському та культурному житті, сприяє самовдосконаленню та вихованню моральної свідомості. Курс "Етика та естетика" допомагає застосовувати набуті знання на практиці, послуговуючись у своєму повсякденному житті основними моральними цінностями та категоріями етики, знайомить з основними течіями та напрямками мистецтва, формує естетичний смак та розвиває уявлення про прекрасне.

**Відповідно до освітньої програми, вивчення дисципліни «Етика та естетика» сприяє формуванню у здобувачів вищої освіти таких загальних компетентностей:**

- здатність до абстрактного мислення;

- навички міжособистісної взаємодії;
- здатність бути критичним і самокритичним;
- здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**таких спеціальних компетентностей:**

- здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій;
- здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень музичної культури.

**Мета навчальної дисципліни:** формування системи знань з історії та сучасних концепцій етики і естетики як важливого показника освіченості фахівця.

**Завдання дисципліни:** вивчення теорії етичної та естетичної форм суспільної свідомості. Набуття навичок етичного, естетичного, загальнокультурного аналізу суспільного і культурного життя.

**Очікувані результати навчання**

Відповідно до освітньої програми «Спів (академічний, народний)» вивчення навчальної дисципліни «Етика та естетика» забезпечує досягнення здобувачами вищої освіти таких програмних результатів навчання (ПРН):

Програмні результати навчання	Шифр ПРН
Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблематики у галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати свою позицію.	ПРН 6
Демонструвати музично – теоретичні, культурно – історичні знання з музичного мистецтва	ПРН 15
Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох	ПРН 17

Очікувані результати навчання, які повинні бути досягнуті здобувачами освіти після опанування навчальної дисципліни «Етика та естетика»:

Очікувані результати навчання з дисципліни	Шифр ПРН
Демонструвати спроможність до самостійного дослідження наукової проблематики у галузі музичного мистецтва та написання роботи відповідно до вимог, готовність дискутувати та аргументувати свою позицію.	ПРН 6

Демонструвати музично – теоретичні, культурно – історичні знання з музичного мистецтва	ПРН 15
Демонструвати аргументовані знання з особливостей музичних стилів різних епох	ПРН 17

**У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:**

**знати:**

- Предмет і об'єкт етики та естетики;
- Головні категорії етики та естетики;
- Проблематику етики та естетики та дослідників головних проблем;
- Площину і можливості застосування у професійній діяльності та спілкуванні.

**вміти:**

Ідентифікувати етичні та естетичні поняття із представниками філософських напрямів та їх вченнями, співвідносити їх з етапами розвитку світової філософської думки;

- Відтворити структуру етичної та естетичної свідомості;
- Виокремлювати головні проблеми етики та естетики із загальнокультурного чи філософського тла, чітко їх розрізнати і розводити;
- Опанувати категоріальний апарат етики та естетики.

**Зміст і структура курсу**

ТЕМА	Кількість годин											
	Денна форма						Заочна форма					
	Всього	У тому числі					Всього	У тому числі				
		лекції	семінари	Практ.	Індивід. роб.	Самос. робота		Лекції	семінари	Практичні	Індивід.	Самос. робота
<b>Змістовний модуль 1. Етика</b>												
Т.1. Предмет етики	6					6	26	2				24
Т.2. Історичні форми моральної культури європейської цивілізації	2	2										
Т.3. Мораль. Сутність, структура, функції.	8	2				6	14	2				12
Т.4. Типології етичних вчень.	4	2				2						

Т.5. Моральні цінності	6	2			4	14	2				12
Т.5.1. Категорії етики	2	-	2								
Т.6. Моральна діяльність	4	2			2						
Т.7. Моральні колізії сучасності.	4	2			2						
<b>Змістовний модуль 2. Естетика</b>											
Т.8. Становлення предметного поля естетики	6	2			4	22	2				20
Т.9. Структура естетичної свідомості	4	2			2						
Т.10. Основні естетичні категорії	6	2			4						
Т.11. Образна структура мистецтва	4	2			2						
Т.12. Історичні закономірності художнього процесу	8	2			6						
Т.12.1. Музичне мистецтво ХХ століття в контексті європейської естетики.	2	-	2								
Т.13. Естетичні проблеми творчості	6	2			4	14	2				12
Т.14. Естетика у сучасних соціальних практиках.	8	2			6						
Т.15. Етичні проблеми сучасного мистецтва	6	2			4						
Диференційований залік		2									
<b>Всього</b>	<b>90</b>	<b>32</b>	<b>4</b>		<b>54</b>	<b>90</b>	<b>10</b>				<b>80</b>

### Самостійна робота (денна форма)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Етика як філософське знання.	2
2	Біоетика	2
3	Професійна та прикладна етика	2
4	Джерела моральних норм та настанов.	2
5	Зв'язок релігійних систем та моралі.	2
6	Кореляція моралі та економіки.	2
7	Типи етичних теорій в тлумаченні джерела моралі та моральної нормативності.	2
8	Любов і кохання в етичному та лінгвістичному аспекті.	2
9	Поняття “чистої” та “нечистої” совісті.	2
10	Свобода і моральна відповідальність за поведінку.	2
11	Масові комунікації та їх вплив на моральну свідомість особистості.	2

12	Класична естетика.	2
13	Постнекласична естетика.	2
14	Естетичний смак.	2
15	Ілюстративний ряд до категорії прекрасного/потворного, комічного/трагічного, піднесеного/нищого, китчу/кемпу, катарсису, гламуру, жахливого тощо.	2
16	Естетичні цінності vs комерційні: проблема розумного співвідношення.	2
17	Специфіка художньо образного пізнання.	2
18	Первісне мистецтво.	2
19	Мистецтво Відродження.	2
20	Мистецтво Стародавнього Сходу.	2
21	Природа художніх здібностей і таланту.	2
22	Художня творчість як предмет філософського аналізу: історія проблеми.	2
23	Перфоманс та геппенінг як феномени сучасного мистецтва.	2
24	Естетика масової культури.	2
25	Естетика реклами.	2
26	Моральні провокації у мистецтві.	2
27	Екологічне виховання	2
	<b>Всього</b>	<b>54</b>

### Самостійна робота (заочна форма)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Етика як філософське знання.	2
2	Біоетика	2
3	Професійна та прикладна етика	4
4	Моральнісні ідеали та норми античності.	2
5	Вектори моральнісного розвитку Відродження та Реформації..	2
6	Кризові явища в етичній культурі постіндустріального суспільства.	4
7	Джерела моральних норм та настанов.	4
8	Зв'язок релігійних систем та моралі.	2
9	Кореляція моралі та економіки.	2
10	Типи етичних теорій в тлумаченні джерела моралі та моральної нормативності.	4
11	Любов і кохання в етичному та лінгвістичному аспекті.	4
12	Поняття “чистої” та “нечистої” совісті.	2
13	Свобода і моральна відповідальність за поведінку.	2
14	Масові комунікації та їх вплив на моральну свідомість особистості.	4
15	Класична естетика.	2
16	Постнекласична естетика.	2
17	Естетичний смак.	4
18	Ілюстративний ряд до категорії прекрасного/потворного, комічного/трагічного, піднесеного/нищого, китчу/кемпу, катарсису, гламуру, жахливого тощо.	2
19	Естетичні цінності vs комерційні: проблема розумного	4

	співвідношення.	
20	Специфіка художньо образного пізнання.	2
21	Первісне мистецтво.	2
22	Мистецтво Відродження.	2
23	Мистецтво Стародавнього Сходу.	2
24	Природа художніх здібностей і таланту.	2
25	Художня творчість як предмет філософського аналізу: історія проблеми.	2
26	Перформенс та геппенінг як феномени сучасного мистецтва.	2
27	Естетика масової культури.	4
28	Естетика реклами.	2
29	Моральні провокації у мистецтві.	2
30	Екологічне виховання	4
	<b>Всього</b>	<b>80</b>

## Літературні джерела

### Основна

1. Естетика: Підручник / за ред. Л.Левчук, В.Панченко, О.Оніщенко, Д.Кучерюк. – К., 2006. – 431 с.
2. Етика. Естетика: Практикум / за ред. Л.Доротяненко, Н.Сухової. – К., 2005. – 72 с.
3. Малахов В. Етика: Курс лекцій: Навч. посібник. – К., 2001. – 384 с.
4. Мовчан В. Історія і теорія етики: Курс лекцій. – Львів, 2005. – 488 с.
5. Этика: Энциклопедический словарь // Под ред. Р.Г. Апресяна и А.А. Гусейнова. – М.: Гардарики, 2001. – 671 с.

### Додаткова

1. Естетика: Навч. посібник / за ред. В.Лозового. – К., 2003. – 208 с.
2. Етика: Навч. посіб./ В.О.Лозовой, М.І. Панов, О.А. Стасевська та ін.; За ред. проф. В.О. Лозового. – К.: Юрінком Інтер, 2004. – 224 с.
3. Етика: Навч. посібник / за ред. В.Лозового. – К., 2004. – 224 с.
4. Лозовой В.А. Нравственная культура личности: содержание и пути формирования: Учебное пособие. – Харьков, 2001. – 44 с.
5. Нападиста В. Історія етики в Україні (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.). – К., 2004. – 240 с.
6. Чмут Т. Етика ділового спілкування: Навч. посібник. – К., 2006. – 223 с.

### Інформаційні ресурси

1. <http://chitalka.info/pravoznavstvo.html> Студентська електронна бібліотека "Читалка".
2. <http://www.knigka.org.ua> - Сайт безкоштовної електронної бібліотеки "Книжка"
3. <http://www.e-knigka.org.ua> Безкоштовна електронна бібліотека.

## Політика навчальної дисципліни

- Здійснювати попередню підготовку до лекційних та практичних занять згідно з переліком рекомендованої літератури.
- Брати активну участь в навчальному процесі.
- Бути терпимими, відвертими і доброзичливими до однокурсників та викладачів, а також відкритими до конструктивної критики.
- Усі завдання, передбачені програмою, виконувати у встановлений термін.

## Контроль якості знань студентів

### Форми контролю знань студентів:

- поточний;
- підсумковий модульний;
- семестровий підсумковий (залік).

Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною шкалою, яка переводиться відповідно у національну шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та шкалу європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС – А, В, С, D, E, FX, F).

### Політика оцінювання

#### Оцінювання окремих видів навчальної роботи з дисципліни

Вид діяльності здобувача вищої освіти	Модуль 1	
	Кількість	Максимальна кількість балів(сумарна)
Семінарські заняття	2	8
Есе	1	4
Опорний конспект лекцій, словник	1	4
Самостійна робота	2	6
Комп'ютерне тестування при тематичному оцінюванні	8	40
Усне опитування	2	10
Модульна контрольна робота	2	8
Залік	1	20
<b>Всього</b>		<b>100</b>

## Шкала оцінювання

Рівні навчальних досягнень	100-бальна шкала	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
		Теоретична підготовка	Практична підготовка
		студент	
Відмінний	100-90	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших студентів, творчо виконує індивідуальні та колективні завдання; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань
Достатній	89-70	вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи у порівняннях, формулюванні висновків, застосуванні теоретичних знань на практиці	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання
Задовільний	69-51	володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування відтворює певну частину навчального матеріалу з елементами	має елементарні, нестійкі навички виконання завдання



		логічних зв'язків, знає основні поняття навчального матеріалу	
Незадовільний	50-26	має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані вміння та навички; під час відповіді допускаються суттєві помилки	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача
Неприйнятний	25-1	студент не володіє навчальним матеріалом	виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача

### **Політика перескладання**

Перескладання змістовного модуля здійснюється за бажанням студента один рік із зниженням оцінки на один бал від отриманого результату за чотирибальною системою оцінювання. Перескладання змістовного модуля відбувається з дозволу керівника курсу за наявності поважних причин.

### **Політика академічної доброчесності**

Під час роботи над завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності: при використанні Інтернет ресурсів та інших джерел інформації студент повинен вказати джерело, використане під час виконання завдання.

### **Політика відвідування**

Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба) навчання може відбуватись в дистанційному режимі за погодженням із керівником курсу та презентувати виконані завдання під час консультації викладача.