

СИЛАБУС КУРСУ ОСНОВИ НАУКОВО-ДОСЛІДНИХ РОБІТ



Освітній ступінь “Бакалавр”

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

**Спеціалізація «Музичне мистецтво естради»,
«Спів», «Інструментальне виконавство».**

Мова викладання: українська.

Керівник курсу: кандидат психологічних наук

Дідук Інна Анатоліївна

Контактна інформація:

097-658-5884, anpalich@ukr.net

Прореквізити дисципліни: основи філософських знань, загальна педагогіка та психологія, українська мова, соціологія.

Постреквізити дисципліни: стилістика ділового мовлення.

Призначення дисципліни

«**Основи науково-дослідної роботи**» належить до соціально-гуманітарного циклу дисциплін. Вона спрямована на:

- усвідомлення практичної цінності та важливості академічної доброчесності;
- оволодіння навичками усного і писемного наукового мовлення;
- набуття досвіду продукування різножанрових наукових текстів;
- методологію та технологію наукових досліджень;
- удосконалити комунікативну компетентність.

Метою викладання навчальної дисципліни є формування академічної культури у здобувачів вищої освіти, необхідних практичних навичок усного та писемного мовлення, необхідних для успішного навчання, майбутньої професійної кар'єри та розвитку наукового мислення.

Практична спрямованість: формування розуміння основ академічного письма та культури публікацій як здатності повноцінного функціонування в освітній спільноті.

Мета реалізується через формування у здобувачів вищої освіти загальних та професійних компетентностей:

Загальні:

Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і письмово.

Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу.

Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.

Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

Професійні:

Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.

Здатність володіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

Навички soft skills:

Навички самоорганізації.

Презентаційні навички.

Здатність оволодівати сучасною інформацією.

Демонструвати критичне мислення.

Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

Знання та вміння:

- сформулювати уявлення про науку як особливий вид діяльності людини;
- ознайомити з поняттям про науково-дослідницьку діяльність;
- обирати напрямок науково-дослідної роботи;
- оцінювати актуальність запланованих досліджень;
- формулювати мету, задачі, визначати об'єкт і предмет дослідження;
- писати і оформляти доповіді, реферати, тези, статті, рецензії;
- оволодіти методологією написання дипломної роботи;
- застосовувати загальнометодологічні принципи у науковій діяльності;
- розвивати інтерес до пізнання сутності процесів і явищ;
- сформулювати стійкий інтерес до пошукової і дослідницької діяльності.

Обов'язковою умовою також є вільне володіння державною мовою (усно і письмово).

Характеристика та структура навчальної дисципліни.

Навчальний курс складається з двох основних модулів.

Модуль 1 «Принципи академічної культури».

Модуль 2 «Академічний текст: організація та технологія роботи».

Кожен модуль, у свою чергу, складається з лекційної та семінарської частин. Зміст семінарських занять цілком корелює з лекційним матеріалом, оскільки їхня мета полягає у поглибленому вивченні матеріалу, що, дозволить студентам виробити власну світоглядну позицію.

а) *лекційні заняття* мають на меті вступне ознайомлення студентів з матеріалом курсу, передусім його теоретичною та методологічною складовою.

б) серед основних видів *практичної роботи*: групові проекти, дискусії, публічні виступи, написання різножанрових текстів.

Складовою курсу є також виконання додаткових видів роботи зі студентами:

в) *завдання для самостійної роботи*.

г) *індивідуальні види робіт* (наприклад, написання наукових повідомлень, тез, мотиваційного листа, складання словника до курсу, надання пропозиції

щодо вдосконалення курсу). Зараховуються виступи студентів на студентських конференціях і круглих столах, написання тез за дослідницькими інтересами.

д) навчальні тести.

Навчальний матеріал викладено в електронному курсі *на платформі Moodle*.

Програма навчальної дисципліни

МОДУЛЬ I. Принципи академічної культури.

Тема 1. Наука як система знань. Основні методи наукового пізнання (аналіз, синтез, абстрагування, індукція, дедукція). Наукова робота. Розвиток науки в Україні. Основні поняття, підходи і завдання курсу.

Тема 2. Інтелектуальна власність та авторське право. Правило використання об'єктів інтелектуальної власності. Концепція «суспільного надбання».

Тема 3. Академічна доброчесність і її порушення. Академічна доброчесність як запорука якісної вищої освіти. Академічна культура: поняття, функції, складові.

Тема 4. Плагіат. Протидія плагіату. Поняття плагіату. Види плагіату. Перефразування. Як запобігти плагіату. Огляд програм, які спрямовані на виявлення плагіату.

Контрольний модуль. Проєкт «Наукове повідомлення».

МОДУЛЬ II. Академічний текст: організація та технологія роботи.

Тема 5. Культура академічного тексту. Наукове мовлення. Науковий стиль. Як працювали з текстом відомі автори. Жанри та види академічного письма.

Тема 6. Поняття наукового дослідження, його основні ознаки та характеристики. Зміст та складові науково-дослідного процесу. Концепція «персональний процес - практика - публічний продукт». Організаційна, дослідна стадії та стадія узагальнення і реалізації наукових результатів. Процедура вибору наукової проблеми. Критерії вибору теми. Обґрунтування актуальності теми, визначення її місця у науковій проблемі. Етапи написання наукової роботи.

Тема 7. Академічний текст як система. Цілісність академічного тексту. Єдність організації тексту і принцип тріади. Моделі академічного тексту. Креативне мислення. Стадії креативності: занурення; обдумування; інкубація; осяяння; перевірка реальністю.

Тема 8. Структура академічного тексту: Абзац як структурний елемент академічного тексту і засіб реалізації категорій зв'язності й цілісності. Роль першого речення в абзаці. Логіко-смысловий аналіз побудови речень та абзаців. Типи зв'язків речень в абзаці. Доцільність / недоцільність використання лексичних повторів. Способи і засоби досягнення точності, послідовності, зрозумілості. Аналіз і синтез матеріалу.

Тема 9. Створення академічного тексту: постановка проблеми, аналіз останніх досліджень, постановка завдання, виклад основного матеріалу, висновки. Основні категорійні ознаки академічного тексту. Інструментарій аналітичного мислення. Термінологічний інструментарій.

Тема 10. Психологічні та логічні основи створення академічного тексту. Психологічні причини фактичних помилок. Помилки занадто великої активності (багатослівність, пропускання необхідних ланок у ланцюзі роздумів). Помилки втомленості (повтори, неточність у слововживанні, в аргументуванні). Помилки браку творчої уяви, творчого підходу до написання тексту (стандартизованість викладу, робота за схемою). Дотримання логічних засад створення академічного тексту. Закон тотожності. Закон суперечності. Закон вилучення третього. Закон достатньої підстави. Прийоми, що допомагають перевірити правильність логічних зв'язків. Усунення логічних недоліків.

Тема 11. Методика роботи з науковою літературою. Запис літературного джерела. Цитата.

Тема 12. Дипломна робота: загальні положення щодо вимог підготовки дипломних робіт. Обсяг та структура: об'єкт, предмет, мета, завдання, методи, зміст, результат, висновки, список використаної літератури. Оформлення дипломної роботи.

Контрольний модуль.

Теми семінарських занять:

1. Академічна доброчесність і академічна нечесність. Плагіат у масовій культурі.

2. Науковий стиль української мови: писемне мовлення. Здобуємо навички написання резюме й мотиваційного листа.

3. Науковий стиль української мови: усне мовлення. Мистецтво самопрезентації. Науковий виступ на вільну тему.

4. Культура оформлення наукового тексту Як правильно оформлювати цитати у науковій роботі.

Політика навчальної дисципліни

Політика щодо відвідування: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, участь у конкурсах) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням голови ПЦК.

Політика щодо дедлайнів і перекладання: Роботи, які подаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються нижче.

Перекладання модулів відбувається із дозволу навчальної частини за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).

Політика щодо академічної доброчесності: Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату. Списування під час контрольних робіт та екзаменів заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).

Політика саморозвитку: проходження безкоштовного онлайн курс на сервісі Prometheus «Наукова комунікація в цифрову епоху» та здобуття сертифікату дає можливість отримати 10 балів.

Політика щодо контролю навчальних досягнень: Протягом навчання використовується система кредитно-модульного контролю. До структури модуля дисципліни входять:

- аудиторна робота студента або спілкування через сервіси онлайн-зв'язку;

- робота в електронному курсі;
- навчальні та підсумкові комп'ютерні тестові завдання;
- виконання практичних завдань (наукових текстів (повідомлень, доповідей), мотиваційних листів);
- самостійна робота студента;
- модульна контрольна робота.

Протягом навчання постійно здійснюється **поточний контроль**, в кінці кожного семестру - підсумковий (**модульний контроль**), у кінці передбачений - **залік**.

На семінарських заняттях кожен студент із кожної теми виконує індивідуальні завдання. Під час роботи над рефератом передбачається консультування викладача: обговорення напряму наукового пошуку, узгодження плану тощо.

Політика оцінювання.

У накопичувальній заліково-екзаменаційній відомості структура балів для оцінювання навчальних досягнень студентів має наступну структуру: 30 балів на поточний контроль за всіма змістовними модулями (опитування та виконання індивідуального завдання, складання модульної контрольної роботи), 30 балів на складання заліку. Сума оцінок, отриманих студентом за різні види виконаної навчальної роботи, становить підсумкову семестрову оцінку.

Оцінювання окремих видів навчальної роботи

Поточне тестування та самостійна робота						Залік	Сума
модуль 1			модуль 2				
О	І	МКР	О	І	МКР	30	100
10	10	15	10	10	15		

О - опитування; І - індивідуальне завдання (написання наукових текстів, їхній захист, вправи на редагування та створення наукових текстів, оформлення цитат, мотиваційний лист); МКР - модульна контрольна робота.

Під час виконання індивідуального завдання враховуйте, що:

- для аргументаційного академічного тексту характерні: академічність, логічність і водночас легкість викладу, точність, чіткість, зрозумілість і критичність;
- основна мета тексту - апелюючи до чужих думок, висловити власну позицію, переконливо обґрунтувати й аргументувати її;
- якість результату залежить від якості й кількості інформативних джерел, якості їх опрацювання та якості аргументації і т. ін.

Шкала оцінювання:

Оцінка за ECTS	Оцінка за п'ятибальною	Характеристика оцінки
-----------------------	-------------------------------	------------------------------

	шкалою	
A (90-100)	5	Відмінно - здобувач вищої освіти вільно і творчо володіє матеріалом, визначеним програмою, має діалектичне мислення; аргументовано, науково аналізує мистецькі процеси. Вміє використовувати різноманітні джерела знань, систематично поповнює знання, вміє застосовувати знання про науковий пошук при вирішенні професійних питань. Вміє вдаватися до діалогу. Доводити власну, громадську та світоглядну позицію. Виконав 100% обсягу самостійної роботи. Брав участь у конференціях, семінарах, онлайн-курсах.
B (82-89)	4,5	Дуже добре - здобувач вищої освіти демонструє теоретично і практично правильні відповіді не менш ніж на 80% запитань, рішення тестових завдань є правильними, демонструє знання лекційного матеріалу, проводить узагальнення і висновки, акуратно оформляє завдання, був присутній на лекціях, має конспект лекцій та виконанні тестові завдання; виконані реферати з семінарських завдань.
C (74-81)	4	Добре - коли здобувач вищої освіти володіє знаннями матеріалу, але допускає незначні помилки у формуванні термінів та категорій, проте за допомогою викладача швидко орієнтується і знаходить правильні відповіді, був присутній на лекціях, має конспект лекцій, виконані тестові завдання та реферати з семінарських завдань.
D (64-73)	3,5	Задовільно - коли здобувач вищої освіти дає правильну відповідь не менше ніж на 60% питань, або на всі запитання дає недостатньо обґрунтовані, невичерпні відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту та виконання тестових завдань, участь у семінарах.
E (60-63)	3	Достатньо - коли здобувач вищої освіти дає правильну відповідь не менше ніж на 50% питань, або на всі запитання дає недостатньо обґрунтовані відповіді, допускає грубі помилки, які виправляє за допомогою викладача. При цьому враховується наявність конспекту та виконання тестових завдань, участь у семінарах.
FX (35-59)	-	Незадовільно з можливістю повторного складання - коли здобувач вищої освіти дає правильну відповідь не менше ніж на 35% питань, або на всі запитання дає необґрунтовані, невичерпні

		відповіді, допускає грубі помилки. Має неповний конспект лекцій.
F (1-34)	-	Незадовільно з обов'язковим повторним курсом вивчення дисципліни виставляється за незнання значної частини навчального матеріалу, суттєві помилки у відповідях на питання, невміння орієнтуватися при розв'язанні практичних завдань, незнання основних понять.

Студенти, семестровий рейтинговий бал яких становить 50 і більше балів, допускаються до заліку. Під час дистанційного навчання залік проводиться у формі тестування на електронному курсі Moodle.

Рекомендовані джерела інформації:

1. Основна література:

1. Панішев А.В. Методологія наукових досліджень : навч. посібник / А.В. Панішев. - Ж. : ЖДТУ, 2013. - 148с.
2. Ревуцька С.К. Курс лекцій з дисципліни «Академічне письмо» / М-во освіти і науки України, Донец. нац. ун-т економіки і торгівлі ім. М. Туган-Барановського, каф. українознавства. Кривий Ріг : ДонНУЕТ, 2018.- 81 с.
3. Основи наукового мовлення: навч.-метод. посіб. / уклад. : О. А. Бобер, С. А. Бронікова, Т. Д. Єгорова та ін.; за ред. І. М. Плотницької, Р. І. Ленди. - К. : НАДУ, 2012. - 48 с.
4. Шкіцька, І. Ю. Основи академічної доброчесності: практикум: навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів. - Тернопіль : ТНЕУ, 2018. - 64 с. - Режим доступу: <http://dspace.tneu.edu.ua/handle/316497/31709>.
5. Шліхта Н., Шліхта І. Основи академічного письма: Методичні рекомендації та програма курсу. - К., 2016. - 61 с.

2. Допоміжна література:

6. Академічна чесність як основа сталого розвитку університету / Міжнарод. благод. Фонд «Міжнарод. фонд досліджень освітньої політики»; за заг. ред. Т.В. Фінікова, А.Є. Артюхова. - К.: Таксон, 2016. - 234 с.
7. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання: ДСТУ 8302:2015 / Нац. стандарт України. - Вид. офіц. - К. : УкрНДНЦ, 2016. - 16 с.
8. Етичний кодекс ученого України [Текст] [проект]. - К. : Видавничий дім «Академперіодика» НАН України, 2009. - 16 с.
9. Ромакін В.В. Мотивації, переконання та поведінка українських і американських студентів бакалаврату щодо норм академічної культури / В.В. Ромакін // Наукові праці Чорноморського державного університету імені Петра Могили. Серія «Педагогіка». - Миколаїв, 2010. - Вип. 123. - Т. 136. - С.34-41.
10. Селігей, П. Світло і тіні наукового стилю: монографія / НАН України. Інститут мовознавства ім. О. О. Потебні / П. О. Селігей. - К. : Вид. Дім «Києво-Могилянська академія», 2016. - 627 с.

11. Хоружий Г.Ф. Академічна культура: цінності та принципи вищої освіти. - Тернопіль: Навчальна книга - Богдан, 2012. - 320 с.

3.Інформаційні ресурси

12. Електронний каталог Національної парламентської бібліотеки України [Електронний ресурс]: [політемат. база даних містить відом. про вітчизн. та зарубіж. кн., брош., що надходять у фонд НПБ України]. - Київ: Нац. парлам. б-ка України, 2002-2015. - Режим доступу: catalogue.nplu.org .

13. Кодекс академічної доброчесності Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти. Режим доступу: <https://naqa.gov.ua/wp-content/uploads/2019/07/Кодекс-академічноїдоброчесності.pdf>

14. Методична інструкція щодо перевірки академічних текстів на наявність текстових запозичень. Режим доступу: <http://normative.sumdu.edu.ua/?task=getfile&tmpl=component&id=a629d359-964f-e911-b41d-001a4be6d04a&kind=1>.

15. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського [Електронний ресурс]: [Веб-сайт]. - Електронні дані. - Київ: НБУВ, 2013-2015. - Режим доступу: www.nbuv.gov.ua

16. Проект сприяння академічній доброчесності в Україні (SAIUP) - Американські Ради. - Режим доступу: <http://www.saiup.org.ua/> .

17. Український інститут інтелектуальної власності [Електронний ресурс] : [Веб-сайт]. - Електронні дані. - Київ : УІВ, 2017. - Режим доступу: <http://www.uipv.org>.

18. Український правопис / Інститут мовознавства ім.О.О.Потебні. Електронна версія офіційного видання. - Київ, 2019. - Режим доступу: <http://www.inmo.org.ua/news/%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81-%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%96%D1%8F-%D0%BE%D1%84%D1%96%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F.html>